



骨  
頭  
里  
的  
故  
事

李美基 鲍博瑞 唐妙娟 著  
周江 译

内蒙古文化出版社



从本书中,您会了解以下一些内容:

### 上帝

上帝原本是古代中国人对其所敬拜造物主的称呼。

### 郊祀

郊祀乃四千多年来,中国历代皇帝每年向上帝献燔公牛的礼仪。该礼仪预表着一位将要来的救主。

### 甲骨文

作者于本书中揭示出,甲骨文的发明者熟稔并笃信于上帝创世及地球起源的记载——正如希伯来人《圣经》中所描述的那般。例如:

林 + 女 = 婪  
林 女 婪

将此 (婪)字与希伯来《圣经》中的《创世记》二章九节和三章六节进行对比:

园子 当中又有生命树 和分别善恶的树 ……于是女人 见那棵树的果子好作食物,也悦人眼目,且是可喜爱的……(她便起了贪婪的心)就摘下来吃了。

ISBN 7-80506-726-0



9 787805 067261 >

ISBN7-80506-726-0/I·325

定价:8.70元



李美基 医师

曾在泰国曼谷任职  
病理医师达20年之久。



鲍博瑞 先生

现于台北从事输血医学研究  
并任大学副教授。



唐妙娟 博士

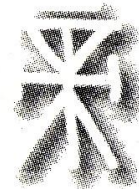
史丹佛大学中国人文文化  
历史博士,于美国多  
所大学任教。



## 译者简介

周江,江苏无锡人。自幼患小儿麻痹后遗症,双腿残疾。87年毕业于甘肃天水师专英语系。毕业后曾在甘肃和宁夏任教于中学。现从事家庭儿童英语教学,并进行自由翻译写作。曾译著本书的姊妹篇《儒家难解的谜》。

# 骨头 里的故事



原 著 李美基  
          鲍博瑞  
          唐妙娟  
译 著 周 江

# 目 录

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 前言与鸣谢.....             | (1)   |
| 第一章 孔夫子露端倪 .....       | (3)   |
| 第二章 上帝是谁? .....        | (9)   |
| 第三章 起初与上帝 .....        | (16)  |
| 第四章 中国人人类被造的观念 .....   | (24)  |
| 第五章 乐园逝去的谜 .....       | (33)  |
| 第六章 乐园的入侵者 .....       | (43)  |
| 第七章 致命的一口 .....        | (49)  |
| 第八章 昂贵的救赎计划 .....      | (58)  |
| 第九章 孔子指迷 .....         | (67)  |
| 第十章 女人的后裔 .....        | (78)  |
| 第十一章 天坛的原本用途 .....     | (87)  |
| 第十二章 上帝最后的应许 .....     | (96)  |
| 后记:中国历史与《圣经》历史对观 ..... | (106) |
| 注 释.....               | (118) |
| 参考书目.....              | (132) |
| 古字索引.....              | (134) |
| 译后记.....               | (142) |



## 前言与鸣谢

三十年前,我偶得一本由康克典先生写的小册子《〈创世记〉与汉字》。我从未料想到这成了后来令我津津乐道的课题,因为我对那本书名字的最初反应是“风马牛”。然而打开书后,我立刻就入迷了。从那时起,我在泰国曼谷与人分享《圣经》时,就使用选中的汉字。当时,我在那儿一家很大的福音医院做医疗病理方面的工作。大约十年后,我终于见到了康先生,他那时已遐龄高寿了。我们之间的友谊最终导致了《〈创世记〉揭秘》(康科迪亚出版社,1979年版)的出版。

之后不久,我便决心去证实是否古代中国人的确对《圣经》历史有超乎寻常的认识,并且把这段历史溶入了他们的文字。为了让研究能令人信服,我就需要探究更为古老的汉字——篆字和金文。康牧师提供给我一本书供我研究。由于《〈创世记〉揭秘》的出版,我收到许多来信。在这些信中,有一封来自台北理查德·布劳德比利(鲍博瑞)的信,他也是从事医务工作的。由于他当时就一部新书手稿作了卓有成效的准备工作,我就特邀他作我的合著人。

就在我们那部新书儿近结稿时,理查德在与台北故宫博物馆馆长谈话后,他确信我们的研究应包括甲骨文。而甲骨文是迄今所知最古老的汉字书写形式。它传递了

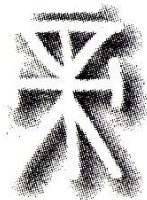
最据权威的原始思想。因此我们决定将它纳入《儒家难解的谜》(读书出版社,1986版)真不失一项绝妙的定夺。该书已用中、英两种文字出版。

随着我从繁忙的医务工作退休后,我有了更多的时间致力于汉字这项令人神往的研究。《儒家难解的谜——〈圣经·创世记〉与中国古汉字》(康科迪亚出版社,1994版)的问世,是理查德和我本人对前书的修正和拓展。

在后来的通讯中,又使我结识了唐妙娟博士。她此前在斯坦福大学获得了中国人文历史研究方面的哲学博士学位。理查德、唐妙娟和我有幸于1995年三月在台北相聚。同年十月又在新加坡再次相聚,我们尝试再一次联合出版这本新书,取名为《上帝给中国人的应许》,用中、英两种版本出版,集中剖析最令人信服的甲骨古文。在我们心中,本书是我们对汉字以往所推崇的“神圣雕刻”解释的最好印证。

爱丝尔·R·尼尔森(李美基)医学博士  
于田纳西州顿拉普市

# 1



## 孔夫子露端倪

在四千年的中国帝王统治过程中,帝王历年都要起程去国界或一座壮丽堂皇的城市。在那儿户外的一座坛上,他们向上帝献祭,焚烧没有残疾的小公牛。

这就是后来被称作的“郊祀”,从中国历史神话传说的时代算起,在公元前 2205 年第一个王朝开始以前,这种仪式便一脉相承,从未间断。不幸的是,郊祀与对中国的统治密切等同起来,因为皇帝本人充当了大祭司的角色,是该仪式的主要参与者。因而,当满族 1911 年退位时,永远终止的不仅是王朝统治,中国持续时间最长的祭典,最具特色的“郊祀”也就必然随之结束了。在伟大哲学家孔夫子(公元前 551—479 年)的心目中,郊祀事关重大,以致于他把圣礼与有效地统治中国相提并论

明乎郊社之礼……治国其如示诸掌乎!<sup>①</sup>

白话译文：明白怎样向天地献祭……治理国家就像看自己的手掌一样容易。

孔夫子为什么会古代郊祀赋予如此多的意义呢？继续阅读本书，你就会明白其中的原委了。

最早的“郊礼”记载原在孔子著的《书经》一书，其中记载说舜帝（公元前 2255 年）“肆类于上帝”。<sup>②</sup>很久以前，中国人就在中国的东部，山东泰山顶上向上帝献祭。在以后的章节中，我们会看到在东部疆界所进行的“郊祀”是最有意义的的一个。

公元 15 世纪，这个重要的献祭地点迁到了北京南部。在那儿，一个宽阔的天坛建筑群逐渐在三个主圣殿间形成了。每个圣殿都分布在贯穿南北的轴线上，由辅着石板的通道结成一体。最北的建筑，也就是大祈年殿，早在 1420 年落成。于 19 世纪晚期，因火烧而得以重建。这座环形大殿由三层锥形屋檐而形成层状锥形殿顶。覆盖着深蓝色的釉面瓦（代表上天），圣殿座落在三层白色大理石平台上，周围有栏杆环绕。

南边是另一个小一点的“皇穹宇”建于 1530 年，它的建筑设计与祈年殿风格一脉相承，也是建在大理石基上，周围环绕着栏杆。硕大的建筑内没有任何偶像，只是在北壁上有一块牌位，上面写着“皇天上帝”，清楚地展示了上帝就是他们郊祀中祭祀的神明。

直线再向南就是祭坛本身了。天坛洋洋三层，由白色大理石筑成，直径 75 米（250 英尺），层层由栏杆环绕，庄严肃穆。四面每层拾一段段的台阶而上，可达最上层。这座雄伟的天坛工程于 1539 年竣工。

追溯往昔，让我们亲身去看一下围绕古代中国这一

最神圣地点和崇拜仪式的种种情况吧。每年冬至临近时，借助这抹阳光，盛大的仪式也就准备就绪了。诗班备好了他们色彩斑斓的丝袍。乐师们将束之高阁的编钟、大大小小的鼓、钹、笛子和丝弦乐器掸去尘垢，一股脑地拿出来，用在这一年一度的盛典上。

冬至前的早晨，“天子”皇帝在盛大游行队伍的簇拥下，从皇宫（紫禁城）的前门出发，前往天坛建筑群，王子皇孙和高官朝臣紧随其后，北京的大街小巷沉浸在一片静谧之中，老百姓按要求都闭户呆在家中。

重温《大明会典》中的“乐”部，其中记载了该崇拜仪式中的连祷文和颂章，从中我们不难看出中国人对上帝的敬畏之情。到了天坛建筑群，皇帝先在皇穹宇里沉思默想。此时，在乐师的伴奏下，装扮一新的歌诗班唱起颂章来：

仰惟玄造兮于皇昊穹，  
……大礼钦崇。  
臣惟蒲柳兮蝼蚁之衷，  
深怀愚兮恐负洪德。  
爰遵彝典兮勉竭微衷。  
遥瞻天阙兮宝辇临坛，  
臣当稽首兮祇迓恩隆。  
百辟陪列兮舞拜于前，  
……敬瞻帝御  
愿垂歆鉴兮拜德曷穷。<sup>③</sup>

白话译文：创造宇宙的主宰，我仰望您；您所住的穹苍，是何等的广大啊。我是您卑微的仆人，以此隆重的仪



式来敬拜您。您的臣仆如柳条般叩首，以表我小蚂蚁一样的心愿。蒙您的眷顾给我您的旨意，让我成为一国之君；我深知自己无能，恐怕辜负了您的大恩大德。所以我要遵守您的典章，竭心尽力地效忠您。遥望您天上的殿宇，我祈求您能驾着天上的宝车降临到这个祭坛上。您的仆人就在我面前下拜，期待您的到来。我与随行的百官都列队向您跳舞敬拜……上帝啊，求您悦纳我们的祭物，看顾我们。我们都敬拜您，因为您的恩泽永无止尽。

接着皇帝前往祈年殿

翌日，在冬至的节期里，皇帝返回皇穹宇，然后前往天坛去献祭，这是敬拜仪式中最主要的部分，早晨清爽的空气中一下子弥漫起了赞美和祈祷的颂歌（在以后章节的适当地方，我们会详述其中的情况）。珠光宝石、绫罗绸缎全部敬献出来了，食品也盛好献上，接着是三献美酒，整个敬拜仪式都是在乐声和歌舞中进行的：

万舞毕举兮，九成已行，  
帝赐洪庥兮，大我家庆，  
金鸣玉振兮，声铿锵，  
群僚环珮兮，响珰珰，  
……

宝称泰号兮，曷有穷量，  
永固高厚兮，宰御久常，  
微臣顿首叩首兮，攸沐恩光。<sup>⑥</sup>

白话译文：舞蹈一遍又一遍地跳完了，乐曲也奏了九次。上帝啊，求您大大地赐福我家。金属和宝石乐器奏出

美妙的乐曲，文武百官都向您敬拜，他们腰间的佩饰，都发出叮叮当当的响声。……我们欢呼您的名字，您的名字是欢呼不尽的。您立定了高天坚固了大地，您的国度永远长存。我只是您微不足道的臣仆，向您伏拜。来领受您的大恩光照。

当宰割好用来献祭的小公牛被焚烧的时候，最后一首歌洋溢而起：

瑶简拜书兮，泰号成，  
奉扬帝前兮，资离明，  
珍币嘉肴兮，与祝诚，  
均登巨焰兮，达玄清，  
九垓四表兮，莫不昂瞪，  
庶类品彙兮，悉庆洪名。<sup>⑦</sup>

白话译文：我们敬拜您，将您的名号写在宝玉做的书简上，现在我们要将书简放在火里，呈献到您面前。我们要用最诚挚的祷告，将这些珠宝、丝绸、祭物也放在火里献给您。这些祭物会籍着这熊熊大火，升到高天之上，全世界都会仰望您。全人类及万物都会欢呼您的名字。

如今，北京的天坛和殿宇已主要是游客趋之若鹜的地方。在登攀那历经沧桑的大理石台阶的如云人潮中，几乎没有什么人会暇想着将自己与原先的大献祭联系在一起。然而，几个世纪以前，正是这项事关重大的献祭促使了这些华美圣殿的建成。孔夫子意识到这献祭之举也许代表着皇帝唯一最重要的职责——帝王对万物主宰、上

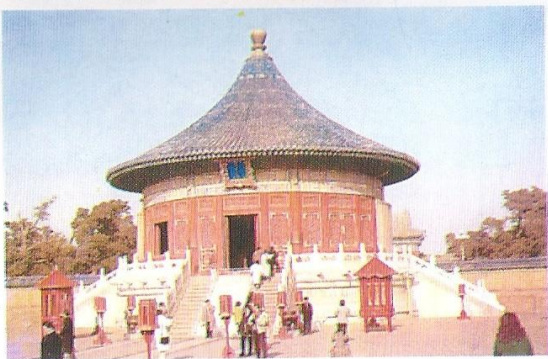




①祈年殿



②皇穹宇

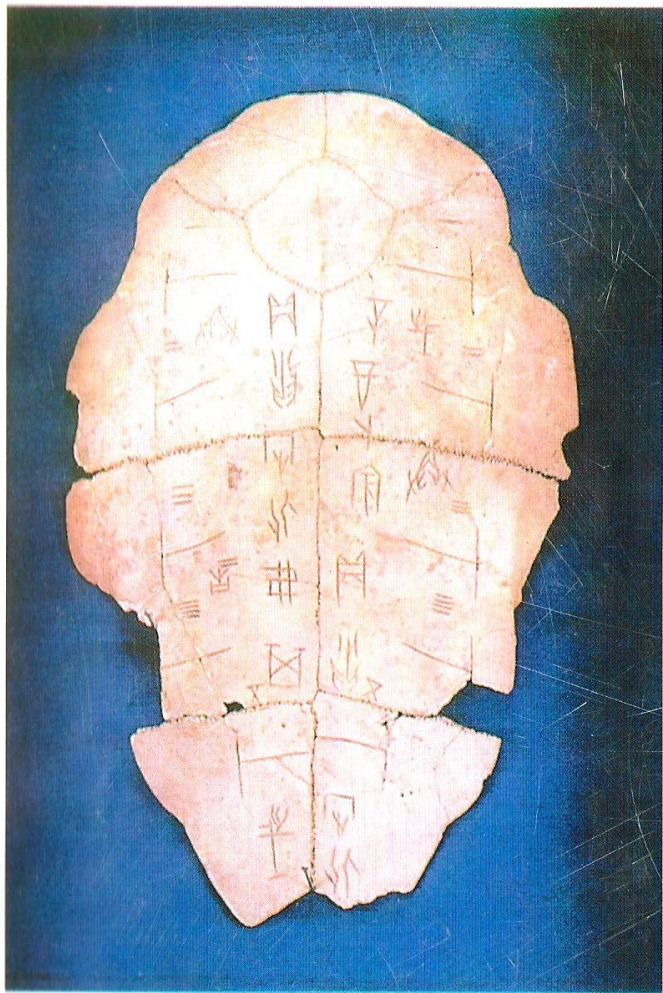


③圓丘壇



祈年殿內所刻寫「皇天上帝」為古代中國人所祭拜之對象





甲骨文(王文録先生提供)

## 2



### 上帝是谁?

你曾想过你是从何而来的吗? 大多数人虽都这样想过, 有些人甚至保存着家谱, 一代又一代历史悠远, 无论你是否知道你的祖先是誰。你是否想过人类和地球上的芸芸众生是如何形成的吗? 是否想过谁是世上的头一个人呢?

如今, 某些科学家告诉我们, 人类从低级生命至如今已经历了数不清的年代。他们说人类作为直立的生物出现应是猿类动物的后裔。然而, 你知道古代中国文字是怎样说的吗? 它揭示了头一个男人和女人一出现在地上时就是尊贵、有思想, 而且是被造之物。他们甚至与造他们的伟大上帝类似。按照中国人的说法, 这位伟大上帝不仅创造了人类, 而且还创造了大地和地上的众生和整个宇宙。

事实上, 如上一章所说, 上帝是指上天的皇帝, 表明

了他在天上的至高主权。自周朝起，“上帝”这一名称就已经开始与“天”、“神”互换使用。同样，在前一章我们可以看出，从中国最远古的时代起，神圣的“郊祀”就每年举行一次，以表达对上帝的敬拜。既然皇帝亲自参与这一年一度对上帝的服事，那就让我们从《大明会典》中引用以下一段文字，看它怎样表明上帝是这世界的缔造者的吧：

于昔洪荒之初兮，混沌，  
五行未运兮，两曜未明，  
其中挺立兮，有无容声，  
神皇出御兮，始判浊清，  
立天立地人兮，群物生生。<sup>①</sup>

**白话译文：**起初，在天地未创造以前，到处是混沌一片，那时金、木、水、土、火、五大行星还未运作，太阳和月亮也还没发光。整个世界静得连一点声音也没有，更看不出任何有形的东西。然而，一旦神皇上帝出来统管，黑暗和光明就分开了，他还创造了天、地、万物和人类，使万物世世代代地延续下去。

上帝对他所造之物的不断看顾和慈爱在郊祀的其它颂词中可以进一步表明：

群生总总兮，悉蒙始恩；  
人物尽圆兮，于帝仁；  
群生荷德兮，谁识所从来？  
于惟皇兮，亿兆物之祖真？<sup>②</sup>

**白话译文：**万物的创始，都是因为蒙受您恩典的原故，整个世界和人类都承受了上帝的大爱。众生都饱得了您的美德，谁晓得那些祝福是从那儿来的呢？哦，上帝呀，只有您才是天地万物的真正始祖！

皇德无京，陶此群生。<sup>③</sup>

**白话译文：**上帝，您的美德永无止尽，您就象陶匠，塑造了芸芸众生。

永固高厚兮，宰御久常。<sup>④</sup>

**白话译文：**上帝，您永远竖立天地，您所统管的地域，会世世代代永存。

如上所述，我们知道上帝造了天地和人。他是一切的根源。他的爱遍及他一切的作为。他的年日没有穷尽，他的美善无法测度。这就是古代中国人所相信的。这些观点都是真理吗？

孔子在《中庸》中曾说：

“郊社之礼，所以事上帝也”。<sup>⑤</sup>

**白话译文：**举行敬天地的礼仪，是为了服事上帝。

实际上，郊祀在形成过程中曾有二种。在南郊冬至日对天的祭祀，也就是对上帝神圣王权的祭拜逐渐唱起了主角。在夏至日，对地祭祀的社礼在北郊进行，表明了对



上帝神圣眷顾的祭祀。<sup>3</sup>

随着中国帝王统治在一九一一一年消亡,上帝也不复存在了吗?如今的中国人当然不会对上帝一无所知,然而很少有人真正把他作为中国原本的神——天地的创造者去接受。尽管我们对这位主宰所知甚少,也不理不睬,那么自从神造了我们以来,还有可能仍然是至高的主宰吗?而且不仅仍是中国人的,还是整个地上万民的吗?

从历史上来看,自商朝(公元前1766~1122)至周朝(公元前1122~255),上帝一直被中国人认为是超越众神的唯一至高真神。但到了汉朝(公元前206~公元后24),上帝已大大地被中国人淡忘了。佛教、道教、交织着祭祖这种宗教仪式在当时占了统治地位。然而,上帝作为中国人的神的全部痕迹和观念并未全然抹去。我们可以确信人类在新造地球行星上的美妙起源历史已被完好地保存在汉语古汉字当中了。这一文字是随着早期中国文化的进程同步产生的。

按传统说法,在黄帝统治时期,最初的汉字——一些表示熟悉物体的简单符号被创造出来<sup>4</sup>。象形字(神圣雕刻)是世界古代最早的一种书写形式。生活在同时代的埃及和索马里人也有他们自己的象形文字。到了商朝,中国文字已含概了简单的象形字和复杂一些的象形字,它们其中一些有语音上的联系。

当然,要使文字有意义,复杂一些的象形字要建立在古人共识的观念和认识上。人所熟知的神圣自然历史事件(诸如第一位男人和女人的被造,上帝与人类之间原本爱的关系。这种关系是如何破裂的,上帝又是如何补救重建了这种关系)就显然成为最令人关心的话题。正如我们所要看到的,这正是可以达成共识创造这样文字的地方。

这样的汉字一经创造出来,为大家所接受,它们便逐渐失去原来历史上的联系。一百年一百年地逝去,这些汉字原本的真正意思已荡然无存,变得扑朔迷离,就像上帝的真实身份也变得高深莫测一样。

在分析汉字真正含意的过程中,历经数世纪,汉字的字体已发生艺术上的变化,一个汉字已产生许多不同的写法。这些都增加了分析它们真正含意的难度。汉字在不断变更着,以至今天的汉字已与早期的象形字大相径庭了。

正因如此,为了弄清楚汉字原本要表达的意思,我们有必要去查考所知道的最古老的汉字形式——甲骨文。在这些甲骨片上,汉字是一目了然的象形文字。这比今天的书写形式更易于解释它们的原本含意。这些刻在骨头和龟甲上的“甲骨文”是用于占卜的,它们也因此得名。

第一位尝试去分析汉字,想弄清楚古代表意汉字原本意义的是公元前86年的许慎,然而他的字典《说文》直到主后120年<sup>5</sup>才被发表。今天大多数汉字字典仍旧是依据《说文》写的。

然而许慎那个时代,道家的思想几乎已经完全取代了古代原有独一无二造物主上帝的宗教信条。许慎自然是按着他那个时代当时的认识和思想去分析汉字。因为原本造物主的观念在这以前已被时代积尘掩埋很久了,隐藏在这许多古代汉字后面的真正含意又怎能被揭示出来呢?具有讽刺意义的是:同样又出自尘土,考古发掘出3500年前的甲骨文提供了这一谜团的答案。

一八九九年,一位汉字专家在一家中药店发现一些甲骨上刻有一种远古文字。这些骨头当时正被磨入药。追根寻源,发现它们出自河南省安阳的一个地方。从那时起



已发现了十五万多块甲骨标本。<sup>⑨</sup>

将中国某些古代汉字与另一个极为古老的历史文献——希伯来人的《圣经》进行比较的想法却产生了令人意想不到的结果。本书的目的之一，就是要将中国和希伯来这两个相距甚远的古文明放在一起考虑，把它们历史记载中的相同之处呈献于众。

至此，我们相信古代中国汉字是一种“象形文”。英文中，“象”(hieroglyph)意指“神圣的”，而“形”(glyph)的意思是“雕刻”。汉语这么多的图象文字到底是取自日常生活中的物体和活动，还是它们被东方化了，用来表达古人对神圣历史的认识。读毕此书，您也许会赞同这里所介绍的“神圣雕刻”的理念。

根据人类最早的记载和传统说法，以及上帝对希伯来人的启示，一位叫摩西的先知记载了地球历史的起源。希伯来人《圣经》的第一篇为《创世记》，意思就是“开端”。这一最古老的希伯来记叙大约是在主前1500年写成的，而现存最早的中国文字甲骨文却产生在商朝开始后的二百多年里。

将中国人敬拜上帝的“郊祀”颂章与希伯来人的《创世记》的头几节(其中也称造物主为上帝)加以对比查考，会发现这是一件的确有趣的事。再次读一下本章开始所记叙的颂章(5页)，你会发现除了希伯来人的记叙更细致外，它们之间是那么相似。希伯来人的记叙是这样的：

起初神创造天地，地是空虚混沌，渊面黑暗……

神说：“天下的水要聚在一处，使旱地露出来。”事就这样成了。神称旱地为“地”，称水的聚处为“海”……

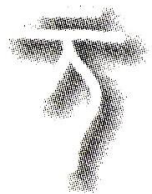
于是神造了两个大光：大的管昼，小的管夜，又造众

星……

神就照着自己的形象造人，……造男造女。神就赐福给他们，又对他们说：“要生养众多，遍满地面，治理这地；也要管理海里的鱼、空中的鸟和地上各样行动的活物。”<sup>⑩</sup>

中国人的造物主上帝显然与希伯来人的造物主就是同一位。实际上，希伯来人对他们神的称呼之一就是El shaddai，发音上与上帝十分接近。与周朝早期的发音Zhan dai就更加接近了。

因为甲骨文是现存最为古老的汉字。本书中我们全部采用这些汉字作为研究对象。现在，就让我们用分析甲骨文的方法，开始我们对地球最初历史的考查。同时，我们还会将隐藏在这些汉字中的故事与古代希伯来人的记载加以比较。



## 起初与上帝

“起初”一词在中国和希伯来人的记载中，都用来表达造物主上帝在万有以前就已存在了。中国人“郊祀”中的颂词说：

於昔洪荒之初兮，混沌；……神皇出御兮……立天立地人兮……<sup>①</sup>

白话译文：起初浑沌虚空……上帝造了天，地和人……

而希伯来人的《创世记》一章一节中表明：

起初神创造天、地<sup>②</sup>

古代中国人称呼他们上帝的另一个名字，是一个可与“上帝”互换的“天”。这一点在甲骨文中是显而易见的，后来汉朝早期的一位学者郑玄也阐明，“上帝者，天之别名”<sup>③</sup>。而伟大的哲学家墨子（公元前 408～382 年）也把天当作造物主上帝：

今夫天兼天下而爱之，撒遂万物以利之，若豪之末，非天之所为也，而民得而利之，则可谓否矣。……且吾所以知天之爱民之厚有矣，曰以磨为日月星辰，以昭道之，制为四时春夏秋冬，以纪纲之，雷降雪霜雨露，以长遂五谷麻丝，使民得而财利之，列为山川溪谷，播赋百事。<sup>④</sup>

白话译文：上天厚爱天下众百姓，将万物施恩给他们。即便是再渺小的东西，都是上天所造的，而百姓却从中享受，这是不可否认的……我之所以知道上天非常爱护人民，是有原因的，因为天将太阳、月亮、星星造出，以照耀全世界。又定春夏秋冬四季，让它们有条不紊，上天又降下霜雪雨露，使五谷丝麻生长，使人民得以致富享福；上天也设立了山川壑谷，使各种事业蓬勃发展。

墨子所讲到的天就是造物主上帝。如今，天通常只被当作天空或星空。但从早期天的写法“𠄎、𠄎”<sup>⑤</sup>（天），它显然不是指一个地方，而是指某位尊贵伟大，从“上”二（上）<sup>⑥</sup>而来的人𠄎（大）<sup>⑦</sup>。

𠄎 + 二 = 𠄎  
大 上 天

𠄎 𠄎

𠄎

采 采

示 示

|

示

人

还记得上帝被称作至高上帝吧。从甲骨文采、采(帝)<sup>98</sup>,我们知道这位上帝“采”是从上二面来的。因此,这位也来自天采上二的尊贵伟人采就是上帝。在本书的后面我们会对采这个字做全面的分析,让我们更好地了解这个字。

在意为“显示、出示、展示”的示、示、示(示)<sup>99</sup>字中,我们发现了一个预言或启示。符号|<sup>100</sup>(十)既表示“十”也表示“完全”。它一定是在表示一位从上面二来的完全|的人。这位人在地上显示示出上帝的神性——完美而无罪。

| + 二 = 示

造物主上帝成为一个人,这一点在古字示(元)<sup>101</sup>中已被表明出来,它的意思是“元首”、“开始”。表明一个人人<sup>102</sup>(人)从上面二而来。

人 + 二 = 示

这位从天上来的人在以后希伯来人的记载中是这样被进一步描述的:

太初有道,道与神同在,道就是神,这道起初就与神

同在。万有都是借着他造的,凡被造的,没有一样不是借着他造的……道成了肉身,住在我们中间……<sup>103</sup>

这位“神人”进一步描述他自己说:

我是阿拉法,我是俄梅夏,是昔在、今在,以后永在的全能者。<sup>104</sup>

这些奇妙的话语都可用古代汉字加以进一步说明。




希伯来人的造物主上帝有三个位格,也就是所谓的“三位一体”。尽管位格三者不同,但上帝这些位格在功用上却是目标一致、性质相同的。他们是父上帝、子上帝和圣灵上帝。这与中国人原本上帝的理念如出一辙,令人不可思议!在“示”字中,我们发现这位从“二”(上)面来的完全|者不仅只有一位,而也是三位完全的神|示+|。随着本书的进展,我们会就那来到地上,向我们展示上帝真象、举足轻重的那位上帝多多用些笔墨。我们发现示、示是最原始表“上帝”的符号。因此,我们称它们为“表上帝的部首”。





| + 二 = 示

完全(者) 上 示(表上帝的部首)

至此,我们已遇到四个表示上天上帝的汉字:采(帝);采(天);示(元)和示(示)。汉语还有另一个重要的字雨<sup>105</sup>(雨),它当然也确实实从上面二而降的。然而,该字原本是否还有另一层意思呢?的确不错,



这个字周朝早期就有“降临”之意。这一点正好与上帝中的第三位圣灵相适。圣灵也是从上  而降，代表着三一上帝的所有三位完全者 。我们以后就会明白用生命之水  (水) 象征神灵这一传统表示的重要性了。



 +  +  =   
 上            三位完全者            水            雨



希伯来经文也是用雨来象征圣灵，这真是令人神往的话语：

为耶和华你们的神欢喜，因为他赐给你们合宜的秋雨，为你们降下甘霖，就是秋雨，春雨，和先前一样……在那些日子里，我要将我的灵浇灌……<sup>27</sup>



另外，在表示雨滴的  (𠄎) 字中，雨滴“”的样子像火。这样，大概二千年后，当圣灵以一种特有的方式在地上显现时，也被称作“火舌”就一点都不巧合了。让我们看以下经文：



门徒都聚在一处，忽然天上有响声下来，好象一阵大风吹过，充满了他们所坐的房子。又有舌头如火显现出来，分开落在他们各人头上。他们就都被圣灵充满……<sup>28</sup>

显然中国人对上帝的认识与希伯来人圣经如此贴近，这有意义吗？让我们来进一步探究吧。

从这些甲骨文中，我们重新找到了古人对上帝原本身份的理解。正如我们所知，在对上帝的“郊祀”中，古人是明明白白地把上帝当作宇宙的造物主看的，那么下一个问题就是：上帝是怎样创造万物的？让我们再注意一下古代郊祀礼仪中的一段颂词吧：

帝皇立命兮，肇三才，中分民物兮，惟天徧该<sup>29</sup>。

白话译文：上帝一下命令，就出现了天、地和人。在天地之间，他将人和万物分别开来，而这一切都是在上帝的命定当中的。

按古代中国人的记载，上帝用“立命”造了天和地和人。我们将这一点与希伯来人所描述的 El Shaddai 创造万物的方法比较一下，我们猜想由于名称、发音和作用上的相似，El Shaddai (译音) 就是中国人的上帝：

诸天借耶和华的命而造，万象(日、月、星、辰)借他口中的气而成……因为他说有，就有；命立，就立。<sup>30</sup>

中国人和希伯来人的记载是完全一致的，这再一次证明中国人和希伯来人的造物主是相同的一位。El Shaddai/上帝用话语命令物体出现。动植物在他的命令下活灵活现出来了。




最不可思议的是，他的整个创造不仅造出了地球，也从无有处造出了整个行星系统，和六个普普通通 24 小时的天。

将希伯来人的《创世记》概括一下：第一天，El Shad-

dai/上帝创造了光。第二天,他分开了包裹着地球之上的水,并在分开的空间创造了维系生命空气的诸天。第三天,他让地上的水退聚到一处,这样就形成了海。在出现的旱地上,他造了可以自行结种子生长的植物。在每天结束的时候,他看一切甚好。

第四天,El Shaddai/上帝造了太阳、月亮和行星,并设定它们在天上运行,这样就产生了天、月和季节。第五天,他在海中造了大批的生物,在空中造了飞鸟,所有这些生物都具有滋生能力。




第六天,他说:“地要生出活物来,各从其类……事就这样成了。”<sup>22</sup>

这样,El Shaddai/上帝命令地要生出活物来。甲骨文的“生”字  (生)表明举着双臂的上帝  和大地——(土)。以后我们会进一步总结,肯定  这个还未确定的符号就是指上帝。













 +  = 

“上帝” “土” 生

更进一步看,  (告)字是由  (生)和  (口)字组成的。在这个  字中,我们找到了上帝创造过程中的所有元素:上帝  用话语  的方式,从尘土——中生  出了一切。

 +  =  +  = 

“上帝” “土地” 生 口 告

上式表明了表意汉字是如何巧妙组成的。最原始的字符往往都是简单的图象,演变成如今的“部首”,组成汉字的部件。如上所述,由于古代字形更加形象化,而甲骨文是迄今所知最古老的字体,此书专以它们为研究对象,在其后的括号里配有该字现今的写法。如,  (告)。

随着我们研究的不断进深,我们会越来越认识到上帝自己是如何真正地祝福中国人,用一种独一无二的方式启示了他们。



## 中国人人类被造的观念

天 人

按照中国人和希伯来人的文献记载,地球上第一个人就是出自上帝的手,生来就是一个完全成熟的男子。在希伯来《圣经》中,人的被造是这样的:

人

神(Elohim)说:“我们要照我们的形象,按照我们的样式造人。”

人

这里原文中的“神”字 Elohim 是一个复数名词,代词也是复数的“我们”。这再一次表明希伯来人和中国人一样,对神的观念都是三位神合作成一体,也称作三位一体。

这样,上帝,天 天、人 人就按照他自己的样子造了一个伟大尊贵的成人 人(大)。人(氏)有根基、基础的意思。从上帝所创造的第一个人类开始,上帝就为所有

人类立下了“基础”,称他所造的第一个人为亚当。

这位神人 人(人)是按照上帝自己荣耀圣洁的形象 人(火焰的样子,见 20 页 人)被造的。我们在 人(火)字中可以清楚地看见那圣火 人,地上的头一个人有上帝完美无罪的性格。



人 + 人 = 人

人 火 氏

上帝把这头一个人称作“亚当”,在希伯来文中意为“尘上”或“赤红”。我们再从《圣经》中读一段有关亚当被造的经文吧:

耶和華 神用地上的尘土造人,将生气吹在他鼻孔里,他就成了有灵的活人<sup>⑧</sup>



请注意这里汉字又一次与希伯来人的描述不谋而合。部首 土(土)<sup>⑨</sup>表明了上帝神圣的属性 人 传入由尘上 一 而成的土人 人 之中。

人 + 一 = 人

火焰 “大地” 土(亚当)





上帝从土地 一 造出了一个完美的 人(十)的人 人(土)<sup>⑩</sup>(见 18 页),如今这个字表示“学士”,而周朝早期它表示“一个成熟的男子”。





$$\begin{array}{c} | \\ \text{“完美”} \end{array} + \begin{array}{c} \text{—} \\ \text{“大地”} \end{array} = \begin{array}{c} \text{—} \\ \text{士} \end{array}$$

在  (圣)<sup>⑥</sup>字中,上帝的手  正将他荣耀的属性  赋予他正在造的土人  (土)。






希伯来《圣经》在此又是多么贴切呀:

耶和華啊! 现在你仍是我们的父! 我们是泥, 你是窑匠。我们都是你手的工作。<sup>⑦</sup>






$$\begin{array}{c} \text{手} \\ \text{“手”} \end{array} + \begin{array}{c} \text{土} \\ \text{土} \end{array} = \begin{array}{c} \text{圣} \\ \text{圣} \end{array}$$

描写亚当出自尘土的汉字还有另外一些。 (立)<sup>⑧</sup>字表现出一个尊贵的人  站立在地面  上。该字有好几个很有意义的释义: 站立、建立、树立和创立。总而言之, 就是想表明亚当是从土中被立起来的, 该字代表着人类的原本被造, 和人类被建立和创始的过程。





$$\begin{array}{c} \text{大} \\ \text{大} \end{array} + \begin{array}{c} \text{—} \\ \text{“地”} \end{array} = \begin{array}{c} \text{立} \\ \text{立} \end{array}$$



另一个描绘这第一位男人从尘土中立起的汉字是  (壬)<sup>⑨</sup>。其意思是“伟大、美好”。请注意这位男子 







是从上  中起来的。按照希伯来人的经文, 在创世那个星期的第六天, “神看着一切所造的都甚好。”<sup>⑩</sup>

$$\begin{array}{c} \text{人} \\ \text{人} \end{array} + \begin{array}{c} \text{土} \\ \text{土} \end{array} = \begin{array}{c} \text{壬} \\ \text{壬} \end{array}$$

 (工)<sup>⑪</sup>字意为“工”、“工匠”它描绘出上帝  (见 19 页) 作为一个工匠  创造出那个成熟的男子  亚当。

$$\begin{array}{c} \text{示} \\ \text{示} \end{array} + \begin{array}{c} \text{土} \\ \text{土} \end{array} = \begin{array}{c} \text{工} \\ \text{工(工匠)} \end{array}$$






似乎中国人以为上帝  在他的创造活动中是以  (巫)<sup>⑫</sup>的身份出现的。在  字中, 我们发现三位一体的神被描绘成  (请与 19 页的  比较), 他们合作创造了那位成熟男子  , 亚当。



按照上帝的样式造, 这意味着亚当如上帝一样完美, 他原本是完美无罪的。上帝令人目眩的完美被称作他的“荣耀”, 这是以一种炯然如日的形象为代表的。

神啊, 你为至大, 你以尊荣威严为衣服, 披上亮光如披外袍;<sup>⑬</sup>

因此, 亚当这头一位人和上帝一样, 原来是披戴着荣耀光彩的。在亚当犯罪违背上帝之前, 汉字所要表述的亚


当是身披荣光、面貌火红的人。汉字  (赤) 所要表述的就是一个大人  和一团火 。<sup>24</sup> 亚当赤身露体，但他却披戴着有可能如火一般的红色的荣耀“外袍”。因为希伯来文中，“亚当”这个名字的意思不仅是“土”，而且也是“红色”。也许正是由于亚当具有这种似火的荣光，中国人和希伯来人都把他看成红色的。




你叫他比天使微小一点，并赐他荣耀尊贵为冠冕。<sup>25</sup>



 +  = 


大“亚当”                  火                  赤

在甲骨文中，我们经常可见一个字表示一个跪着的人  (𠂔)。<sup>26</sup> 而这个跪着的人原来一定是指亚当。



当上帝用他的手  (爪)<sup>27</sup> 造亚当时，一定也把他自己的形象和性格印封  (印)<sup>28</sup> 在亚当这个人  身上了。






 +  = 

跪着的人(亚当)                  爪(上帝的)                  印

当上帝造了亚当，他将他安置在一个叫作伊甸的美丽大园子  (甫)<sup>29</sup> 里。希伯来文是这样记载的：

有河从伊甸流出来滋润那园子，从那里分为四道。<sup>30</sup>

如果我们仔细观察  (甫) 字，我们可见河流正好起源于园子中央，向四个方面  分流。

我们前面说过要证明  这个符号是指上帝。那么就让我们查考  这个字吧，它的释义是“园子”、“开始”和“父”，我们发现天父  是从园子  的中央而起的。田园  (田)<sup>31</sup> 也可指伊甸园，是一个常见的字。

在创世那个星期的整个第六天里，当上帝造动物时，亚当就奉命去给它们取名字去了。

耶和華 神用土所造成的野地各样走兽，和空中各样飞鸟，都带到那人面前看他叫什么。那人怎样叫各样动物，那就是它的名字。那人便给一切牲畜和空中飞鸟、野地走兽都起了名字；只是那人没有遇见配偶帮助他。<sup>32</sup>



上帝并不想让亚当孤苦零丁一人。于是在头一个短暂的第六天快结束时，让我们再读一段希伯来人的记载吧，

耶和華 神说：“那人独居不好我要为他造一个配偶帮助他。”<sup>33</sup>

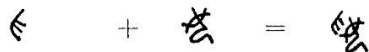
亚当的伴侣是否应和他一样是用尘土造出来的呢？不，那决不是上帝意味深长的美意。当亚当明白了上帝造女人那唯一的用心时，他就应该更珍惜他的妻子了。让我们读一段希伯来人的《圣经》吧：

耶和華 神使他沉睡，他就睡了。于是取下他的一条肋骨，又把肉合起来。耶和華 神就用那人身上所取的肋

骨,造成一个女人,领她到那人跟前<sup>22</sup>。



光(妥)<sup>23</sup>字有“准备”、“妥当”之意。字中上帝的手  
为亚当“预备”了一个妥当的女人为他来<sup>24</sup>做他的妻子。



爪“上帝的” 女 妥



上帝亲自主持了这头一桩婚礼。希伯来人在《圣经》中是这样记叙的:

因此,人……要与妻子连合,两人成为一体。<sup>25</sup>



光(立,并)<sup>26</sup>是“结合”的意思。该字钩画出这头一对夫妻手挽手,合并走向他们联姻的。

上帝向他们宣布:

要生养众多,遍满地面,治理这地;也要管理……地上  
各样行动的活物。<sup>27</sup>

这里我们要引述另一段希伯来人圣经中的话:

当时夫妻二人,赤身露体,并不羞耻。<sup>28</sup>

他们不觉羞耻是有原因的,因为他们是按上帝的形  
象造的(参见 28 页“赤”字 赤)。另一个常用的汉字

光(光)<sup>29</sup>有“赤身”、“光明”的意思。光、光(光)  
字中,我们可以生动地看出男人 人 和女人 女 虽然是  
赤着身体,却都披戴着火 火、火。<sup>30</sup>



人、女 火 光

那么上帝为亚当和夏娃又预备了怎样的家呢? 按照  
中国古字的写法,它被称作 宫<sup>31</sup>、宫<sup>32</sup>(宫),意为“皇  
宫”。在屋顶 宀<sup>33</sup>(宀即现在的“宀”)之下,两位成年  
人 丁(2) (丁<sup>34</sup>是“丁”字的甲骨文写法)被巧妙地  
合在了一起,成了 宫。



宀 丁(2) 宫

宗(宗)<sup>35</sup>字有“跟随”、“尊崇”和“宗教”之意。字  
中,可以看出这第一对夫妻的家 宀 里有上帝 示 (示)  
做他们的一家之主。



宀 示 宗

数字六的甲骨文 六(六)<sup>36</sup>描绘的是一个家。而第  
一个家庭也正是在创世的第六天建立的。似乎中国人和



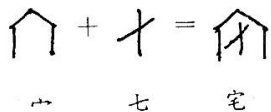


希伯来人原本都晓得上帝在六天里创造了宇宙万物。当这世上头两个人被造好后,地球和其上的装备也就完成了。我们来读一段希伯来人的《圣经》吧:

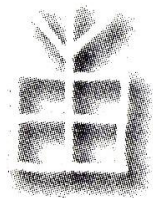
天地万物都造齐了。到第七日,神造物的工已经完毕,就在第七日歇了他一切的工,安息了。神赐福给第七日,定为圣日,因为在这日,神歇了他一切创造的工,就安息了。<sup>⑧</sup>



上帝完成了他伟大的创造工作,他不仅在第七日歇了工,也让人在这日休息。𠩺(宅)<sup>⑨</sup>有“住宅”和“在里面休息”的意思。该字绘出在第七十<sup>⑩</sup>日,宅𠩺的主人在里面休息𠩺。



这样,在创世之时一周七日周制度就建立起来,并在全球范围内一直保持至今。而周制并不是根据地球、月球、太阳或某颗星星的运转而制定的,它只反映了造物主上帝伟大的历史性创造。



## 乐园逝去的谜

那么上帝给我们这头一对始祖的生活环境又是怎样的呢?我们来读一段希伯来经文吧:

耶和華 神在东方的伊甸立了一个园子,把所造的人安置在那里。耶和華 神使各样的树从地里长出来,可以悦人眼目,其上的果子好作食物。园子当中又有生命树和分别善恶的树。

有河从伊甸流出来滋润那园子,从那里分为四道……<sup>⑪</sup>



事实上,中国书法已把这个伊甸园描绘的淋漓尽致。我们已经讨论过常用的 田<sup>⑫</sup>(参见 29 页 田)字,似乎它特别指那最初的美丽伊甸园。注意“田”字的读音(周朝初期发 diē<sup>⑬</sup>)与希伯来人对伊甸园的称呼 ay—den 同类

似<sup>③</sup>。

乍一看，田(田)像一块灌溉完好的田地，然而照希伯来人的描述可知，有河从伊甸园流出，它分为四道河流灌溉那园子。因此我们有了另一种观念。按照这个字来看，河流正好起源于园子中央，向四个方向 $\oplus$ （参见 29 页）分流。要使河流水势畅通，想必河的发源地必在山上。

$\text{𠩺}$ <sup>④</sup>（行）字就原封不动地描述了这四条河流由山 $\text{𠩺}$ <sup>⑤</sup>的中央分岔的。由此可知 $\text{𠩺}$ （衍）<sup>⑥</sup>字的意思是“涌流”，它描述了河川 $\text{𠩺}$ <sup>⑦</sup>（川）是分成了四个方向 $\oplus$ 。这表明亚当和夏娃曾经过此地。

$\text{𠩺} + \text{𠩺} = \text{𠩺}$

行 川 衍

让我们再查考一个多重意义的字 $\text{𠩺}$ （甫，参见 29 页），它的释义是“父”、“开始”和“园”。字中可见上帝 $\text{𠩺}$ 在园子 $\text{𠩺}$ 的正中央。伊甸园的圣山 $\text{𠩺}$ 显然是亚当夏娃旅行 $\text{𠩺}$ 到那里与上帝会面的地方。他们的目的地就是上帝圣山上的 $\text{𠩺}$ （州）<sup>⑧</sup>，“州”字的意思是水绕之地。也许这个由水环绕的圣 $\text{𠩺}$ 地（参见 25 页）是位于上帝圣山的中央山顶。

$\text{𠩺}$ （泉）<sup>⑨</sup>字的意思是“泉源”、“源头”，它让我们悟出了另一层意思，它表示四条支流的源泉。大多数河流都源于高山上溪水会集， $\text{𠩺}$ 字是描述真正的活水 $\text{𠩺}$ <sup>⑩</sup>（水）泉源就是上帝 $\text{𠩺}$ （参见 19 页），生命泉源的支流都是由他而出的。

园子的另一个特色就是两棵特别的树。

上帝让各样的树从地里长出来，可以悦人眼目，其上的果子好作食物。园子当中又有生命树和分别善恶的树。<sup>⑪</sup>

因此，这两棵重要的树 $\text{𠩺}$ <sup>⑫</sup>（林），可能位于园子正中央的圣山上。我们发现“山”字的甲骨文有好几种写法： $\text{𠩺}$ （参见 34 页）、 $\text{𠩺}$ 、 $\text{𠩺}$ 、 $\text{𠩺}$ <sup>⑬</sup>。但令人惊讶的是，这些字也可用来指“火”！从这儿我们可以晓得，上帝圣洁、荣耀的光临，恰如火遮蔽了他的圣山。

举例让我们查考 $\text{𠩺}$ <sup>⑭</sup>（焚）字，在此我们发现了 $\text{𠩺}$ （山），但该符号也表示“火”。而且山上还有那两棵特别的树 $\text{𠩺}$ （林），即生命树和分别善恶的树。

$\text{𠩺} + \text{𠩺} = \text{𠩺}$

火、山 林 焚

我们已确认“泉”是上帝的象征，也是源于伊甸园中央、四条生命河水支流的源头。 $\text{𠩺}$ （方）字有“地方”、“中央”和“道德模范”之意，它给我们提供了最有意思的信息。从中我们可看到一个 $\text{𠩺}$ （人），他有上帝的属性：我们的“道德模范”。让我们再查考一下 $\text{𠩺}$ <sup>⑮</sup>（傍）字，它的意思是“伴行”、“靠近”和“依赖”。亚当和夏娃可自由在伊甸园中央的圣山上去拜谒上帝，与上帝同行并且倚靠他。

让我们听听希伯来经文是怎样述说上帝的山、河流、泉源和他的民的吧：

你的公义好象高山……  
 神啊！你的慈爱何其宝贵！  
 世人投靠在你翅膀的荫下。  
 他们必因你殿里的肥甘，得以饱足；  
 你也必叫他们喝你乐河的水。  
 因为在你那里，有生命的源头；<sup>36</sup>



在人类头一个家园的认识上，中国汉字与希伯来经文又在以下几方面达成共识：







- 1、从园田中流出朝向四方的河，并且浇灌园子。
- 2、这条河的源头是园子中央的一眼泉。
- 3、这泉是代表上帝是“生命的泉源”。
- 4、这园子围绕着上帝的圣山，那是他的“殿”，他的“居所”。
- 5、头一对夫妻，作为“人孩”来到上帝身旁，并和他共享（这里显然包括吃生命树上的果子及喝生命河的水。只要从这两个源头吃喝就能确保亚当、夏娃得享永生，生命树和生命河就是因此得名的。



上帝虽邀亚当和夏娃摘生命树上的果子吃，所以他们会经常去那儿的。而另一方面，上帝又先后对亚当和夏娃作了专门的告戒。

上帝吩咐他说：




“园中各样树上的果子，你可以随意吃；只是分别善恶树上的果子，你不可吃，因为你吃的日子必定死！”<sup>37</sup>

有没有一个描述吃了生命树上的果子就不会死的字呢？“栗”字似乎符合这个意思。 (栗)字有“丰富完全”、“令人敬畏”之意。这三个火代表三位一体的荣光（参见 20 页和 25 页的），这棵树发出如火一般的荣光。希伯来人的《圣经》说“我们的上帝是烈火”<sup>38</sup>（请注意火中的火焰）。当亚当和夏娃吃了这树上的果子，上帝就将丰富完全的永生赐予了他们。



火(3) + 水 = 栗










 (休)字的意思是“停止”、“休息”。这字描述一个人停在生命树那儿休息。



人 + 木 = 休



有没有一个表示分别善恶树的字呢？ (桑)字如今的意思是指“桑树”，从它伸出表树枝的看，它显然是在描述这棵树。因为从 (丧)字中，我们可以看到两张表示“吃”的“口”在这棵树中。而“丧”字的意思恰好是“死亡”、“失去”、“灭亡”、“毁坏”。此外， (桑)  (丧)的读音都是相同的 sang，这又进一步证明是指那棵禁树。亚当和夏娃正是吃了那树上的果子，死亡才临到人间。





𠂇 + 木 = 桑 + 口(2) = 喪

手(3) 木 桑 口(2) 喪

古代中国人给我们留下了好几个描述这头一对夫妻在伊甸园中生活的象形字。首先让我们分析一下𠂇<sup>𠂇</sup> (男)这个字。该字意为“男子”、“贵族”。从中我们可以识出“田”字田。另一个部首𠂇<sup>𠂇</sup>(力)就需要做些解释了, 𠂇是一个表示臂膀的象形字,事实上是指上帝的右臂。请注意下面这段希伯来的经文:

我用大能和伸出来的膀臂,创造大地和地上的人民、牲畜,我看给谁相宜,就把地给谁。<sup>26</sup>

显然,上帝将伊甸园赐给了亚当这位男性贵族𠂇<sup>𠂇</sup>。他从上帝这位大王手𠂇<sup>𠂇</sup>中接受了伊甸园这块土地。

𠂇 + 田 = 男

力 田 男

另一个支持 𠂇 是指上帝的臂膀的字是𠂇<sup>𠂇</sup> (协),其释义是“联合协力”。该字表明了上帝双重的创造能力:三只强壮有力的臂𠂇<sup>𠂇</sup>表示出三位一体神创造的一个方面,而上帝讲话的口𠂇<sup>𠂇</sup>表明了他能力的另一个方面。

𠂇 + 口 = 𠂇

力(3) 口 协

该字的另一种变形是𠂇<sup>𠂇</sup> (协),确切无疑地表明上帝𠂇<sup>𠂇</sup>的能力 𠂇<sup>𠂇</sup> 就在他说话的口𠂇<sup>𠂇</sup> 中。

因为他说有,就有;命立,就立。<sup>27</sup>

上帝原本的计划正是要让亚当成为伊甸园的管理者𠂇<sup>𠂇</sup> (吨)。正如该象形文所示,字中可见田园田,和园丁亚当𠂇<sup>𠂇</sup> (见28页)。而该字的释义正是:园圃的管理者、园丁。

耶和華 神将那人安置在伊甸园,使他修理看守。<sup>28</sup>

田 | 𠂇 = 𠂇

田 跪着的人(亚当) “园丁亚当”

在伊甸园中,亚当和夏娃对他们所处的优美环境是多么兴高彩烈啊!他们的创造者,慈爱的天父上帝为他们提供的应有尽有,无微不至。到处都是香飘四溢、果实累累的树和绚丽多彩的花朵。园子的中央,从壮美山麓流淌出四条波光粼粼的河水,这山正是上帝地上的居所。

要是将上帝光顾的这座伊甸园中不同寻常的山与另外一些有关汉字放在一起思考,那它就变得更加令人神往了。在希伯来经文中,上帝休息 𠂇<sup>𠂇</sup> (止)的地方或居

所被称作“神的山寨”或“他的圣地”。“止”字有“停止”、“休息”之意，甲骨文“止”字实际上就是一只脚的样子。

从甲骨文“降”字，可说明上帝的双脚向  
下从天下降到他的圣山、（ $\beta$ ）上休息。

+ =

山 止(2) 降

将甲骨文“山”字转个方向，我们就得到了另一个甲骨文、（ $\beta$ ）。第二种写法可以看作是由三个悬崖（ $\beta$ ）叠加而成的。

让我们分析一下“陵”字，我们就可打消伊甸园有一座圣山的疑虑，字中我们可以清楚地看到那座山，和一位尊贵伟大的人。

这位尊贵伟大的人在那儿止步，可能是再一次表示亚当或夏娃来到圣山敬拜上帝。

+ + =

大 止 山 陵

让我们再一次将该字与希伯来圣经作一对比吧：

谁能登耶和華的山？  
谁能站在他的圣所？

就是手洁心清，不向虚妄，  
起誓不怀诡诈的人。  
他必蒙耶和華賜福。<sup>28</sup>

只要亚当和夏娃保持“心清”和圣洁，他们就可在上帝的圣山敬拜他。有“断崖”之意的“厂”字也代表圣山这一点也可以从下面这个字表现出来。亚当和夏娃欣然前往那圣山，去拜见上帝，用耳朵去聆听上帝的声音。

+ + =

上帝 厂 耳 声

当时，亚当和夏娃能与上帝相见，目对目地与上帝见面。

+ =

跪着的人 目 见

与上帝面对面的交通是一项既美好又特别的恩典。  
“省”字有“监察”、“省察”之意，甲骨文中，上帝作为亚当和夏娃的守护者，他的眼目始终在监察着他们。

+ =

然而可悲的是，这样的参见上帝不是他们可以永远享受的了。随着我们研究的继续，我们就会明白他们与他们的造物主、施恩上帝隔绝的原因了。

# 6



## 乐园的入侵者

毫无疑问，神人之间原本存在着一种微妙的关系！在意为“亲近”、“紧随”的 𠂔<sup>①</sup>（夹）字中，这种亲密的关系是显而易见的，因为我们从中可见这位伟大、尊贵的上帝 𠂔，有两个人“ 𠂔 + 人”“亚当和夏娃”在紧随着他。



然而，令人伤心的事出现了，它摧毁了这种连结，将亚当和夏娃与他们慈爱，带给他们恩惠的创造者分开了。在他们以往的许多次的交谈中，上帝曾命令亚当和夏娃要当心仇敌、一位叫路西弗的大能天使。这位天使曾反叛上帝天上仁爱公正的统治。

有关路西弗在天上的所作所为被记录在希伯来《圣经》的启示中。以下就是全能上帝的话：

你无所不备，智慧充足，全然美丽。你曾在伊甸神的园中（天上的）……你从受造之日所行的都完全，后来在



你中间又察出不义……

所以我因你亵渎圣地，就从神的山驱逐你。遮掩约柜的**嚙**啊！我已将你从发光如火的宝石中除灭。你因美丽心中高傲，又因荣光败坏智慧，我将你摔倒在地。<sup>22</sup>

从希伯来经文中，我们还可学到更多有关早晨之星，露西弗的情况：

“明亮之星，早晨之子啊，你何竟从天坠落？……何竟被砍倒在地上？你心里曾说：‘我要升到天上，我要高举我的宝座在神众星之上；我要坐在聚会的山上，在北方的极处；我要升到高云之上，我要与至上者同等。’”<sup>23</sup>

露西弗不满于他在众天使中的最高地位。他想自立为神。于是他在众天使中煽动不满情绪。结果，三分之一的天使就和露西弗（也被称作撒旦或魔鬼）一起参加了这场反叛。让我们再读一段希伯来人的著述吧：

在天上就有了争战，米迦勒同他的使者与龙争战，龙也同它的使者去争战；并没有得胜，天上再没有他们的地方。大龙就是那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒但，是迷惑普天下的；它被摔在地上，它的使者也一同被摔下去。<sup>24</sup>

毫无疑问，露西弗在他与上帝的大争论中，竭力想消灭亚当、夏娃，或把他们拉入他的同盟。我们应注意到，在以上希伯来人的记叙中，上帝宝座所在的圣山是在“天上”，它也被隐喻地称作“伊甸园”。这样，我们就晓得上帝在他新造的地上为亚当、夏娃所预备的伊甸园实际上不

过是天上伊甸园的一个微缩品。这样，地上的伊甸园也有一所圣山就不足为奇了。

当上帝在地上的伊甸园圣山上每日与亚当和夏娃交谈的时候，他请他们随便摘生命树 **𣎵**（栗，见 37 页）上的果子吃，因为那能带给他们不朽的永生。

另一方面，他却禁戒他们不要靠近园子中央旁边的另一棵树，那棵分别善恶的树。那棵树上的果子不是他们能吃的，甚至摸都不能摸，否则他们就会死。我们发现意为“死亡、消灭”的“丧”字 **𣎵**（见 37 页）最能代表这棵树。上帝将这不大而又重要的试验放在他们面前，借此验证他们是否能忠心地把他当作造物主和赐恩者。

在头一个星期的第六天，夏娃还未被造出来以前，上帝就曾提醒过亚当：

园中各样树上的果子，你可以随意吃，只是分别善恶树上的果子，你不可吃，因为你吃的日子必定死。<sup>25</sup>

当然，夏娃后来也知道了这个限制，因为它适用于他们两个人。

而另一个表示“管束、遏制”的“束”字 **束**<sup>26</sup>，将上帝的这一命令说得更加详尽了。在 **束** 字中，我们发现一张口 **口** 附在一棵树 **木** 上，这树的符号将口的部首一分为二，好象是在说：“不要吃，管束 **束** 住你自己哟！”吃这棵树上的果子就会将他们与撒旦和罪捆绑在一起。

**口** + **木** = **束**  
口(吃) 木 束

**𣎵**

**束**

食

尽管上帝的话语和命令是凭着他的慈爱发出的,但它们绝不亚于皇帝的圣“旨” $\text{旨}$  (旨)。这位伟大的上帝 $\text{人}$ ,整个宇宙的统治者在动口 $\text{口}$ 发话,而且这是一条要命的旨,他们岂能不忠于他爱的国度啊。

$\text{人} + \text{口} = \text{旨}$

人(上帝) 口 旨

而且,这道“命令”、“诫命” $\text{令}$  (令)是由上帝的口 $\text{口}$  (口)的颠倒写法)发布给“跪着的人” $\text{𠂔}$  亚当的。

$\text{𠂔} + \text{口} = \text{令}$

跪着的人 口 令

一天,当夏娃离开丈夫,在园子中央经过时。她突然听到一个陌生的声音。那既不是亚当,也不是上帝在讲话。那是谁呢?声音似乎是从分别善恶树的枝子间传出来的。于是她兴趣盎然,满腹狐疑地止住脚步。夏娃站在了分别善恶树 $\text{木}$ 旁。毫无疑问,正是那只美丽的古蛇——讲话的正是它!

这只讲话的古蛇是个外夷 $\text{夷}$  (夷),它的目的就是要“夷灭”那尊贵的人 $\text{人}$  (亚当和夏娃)。注意那位蛇一般的人 $\text{人}$  (夷),它显然对那位尊贵的人 $\text{人}$ 已构成了威胁。我们知道做这种夷灭工作的正是那古蛇,因为这古蛇一样的人 $\text{人}$ 单独写时的意思也是“夷灭”。

$\text{尸} + \text{大} = \text{夷}$

尸、夷(蛇) 大 夷

这位外夷伪装成蛇,与天真的夏娃打招呼。该字 $\text{夷}$  (尸)也是甲骨文“尸”字的写法。“尸”字在周朝的意思是“死人的代表”,用来形容撒旦那条古蛇是再好不过的字了。因为在撒旦背叛上帝时,他便与一切生命的泉源上帝隔绝了。所以他在灵性上就死了,从而他就成了所有背叛上帝的人的代表。

魔鬼一直在伺机接近独自一人的夏娃。他的计划就是要用他诱人的诡辩私自试探她。那古蛇拉开话题是这样问的:“神岂是真说,不许你们吃园中所有树上的果子吗?”<sup>⑩</sup>

而夏娃的回答表明她完全明白上帝曾立的禁戒:

园中树上的果子我们可以吃,惟有园子当中那棵树上的果子,神曾说:“你们不可吃,也不可摸,免的你们死<sup>⑪</sup>。”

但魔鬼挖苦说:“你们不一定死<sup>⑫</sup>”。从这句话中,魔鬼完全否定了上帝的话。汉字是多么有趣啊!意为“不、否”的 $\text{弗}$  (弗)字恰恰描绘着一条蛇 $\text{人}$ 缠在禁树 $\text{木}$ 上,旁边还立着一棵生命树 $\text{木}$ 。而“弗”字甲骨文另一种更常见的写法是 $\text{𠂔}$ 。

$\text{人} + \text{木} = \text{弗}$

𠂔

𠂔

𠂔

“蛇” 林 弗

魔鬼又继续对夏娃说：

“因为神知道，你们吃的日子眼睛就明亮了，你们便如神能知道善恶。”<sup>19</sup>

不幸的是，夏娃并没有意识到古蛇的可畏。人类的命运悬而未决了。夏娃是顺服了上帝，还是落入了魔鬼的网罗呢？

7



## 致命的一口

请跟我们看看，当夏娃站在分辨善恶的智慧树前，魔鬼是怎样一步步地拉她下水的。当她看着那棵美丽的树，夏娃便很快相信她不必再怕死了，她以为上帝是有意不将好处给他们。

于是女人见那棵树的果子好作食物，也悦人的眼目，且是可喜爱的，能使人有智慧。<sup>20</sup>

她看着那棵树禁，发现它结着美丽的果子“悦人眼目”地美丽。那果子令人“贪婪”禁<sup>21</sup>（婪）。在这个字中，我们发现那女人 虫 面对着那棵树 \*，对其上的果子望眼欲穿。而她的背朝着另一棵树。这些字都记载着是那女人 虫 首先不相信上帝，藐视他的禁戒，而不是亚当。





𠃉 + 林 = 禁

女 林 禁

希伯来经文是这样描述的，“她就摘下果子来吃了。”<sup>⑧</sup>夏娃根本就不是那诡计多端的蛇的对手，它凶残“强暴”，咄咄“逼人”<sup>⑨</sup>（𠃉），该字的意思就是“强暴”和“逼迫”。字中我们可以看到夏娃这个“人”<sup>⑩</sup>，被一个强壮的“外人”<sup>⑪</sup>（𠃉）变成了它的样式<sup>⑫</sup>。夏娃成了路西弗！

𠃉 + 人 = 𠃉

外人 人(夏娃) (强壮、逼迫)

然而她还没有认识到顺从魔鬼的话的后果，于是她就带了些果子，匆匆忙忙地奔向亚当。

又给她丈夫，她的丈夫也吃了。<sup>⑬</sup>

亚当发现他可爱的妻子违背了上帝的命令，吃了禁果时，他该怎么办呢？他马上决定和夏娃一起违背上帝，也很快地吃了禁果。再来看一下意为“死亡”的汉字<sup>⑭</sup>（丧，见37页）吧。注意那两个“口”字<sup>⑮</sup>，表明他们吃了那禁树<sup>⑯</sup>上的果子。

亚当和夏娃都落入了魔鬼精心设计的圈套！他们开始“不顺从”<sup>⑰</sup>（𠃉）起来。注意那是一个头朝下坠落

的尊贵的“人”<sup>⑱</sup>。实际上，他们已经“背逆”<sup>⑲</sup>（逆）了上帝那特别的命令。这对背逆的夫妇已经朝着上帝命令相反的方向“行”<sup>⑳</sup>（行）走和“停止”<sup>㉑</sup>（止）了。

𠃉 + 行 + 止 = 悖

逆 行 止 逆

他们中计了！他们很快就意识到他们并未如愿增添自己的好处，而是损失惨重。

他们二人的眼睛就明亮了，才知道自己是赤身露体的。<sup>㉒</sup>

当代表他们无罪完美，酷似上帝般的荣光开始逐渐退去时，他们看见了自己的赤身露体。匆忙之间“他们便拿无花果树的叶子为自己编作裙子。”<sup>㉓</sup>他们赤身露体，满面羞愧，知道上帝很快就会光顾他们，便匆匆为自己做了件无花果树叶子的衣服。<sup>㉔</sup>（衣）是个简单的部首，从中我们可见一个“人”<sup>㉕</sup> 亚当，和另一个“人”<sup>㉖</sup> 夏娃（象形中可见夏娃是从亚当的侧边而出<sup>㉗</sup>）俩人需要些什么东西来“遮盖”<sup>㉘</sup>（一）。路西弗只用了几分钟，就得逞了它将人类第一个家庭与上帝分离的目的。魔鬼用猜忌和怀疑取代了我们对天父的忠心 and 爱。

正是由于他们故意吃了禁树<sup>㉙</sup>上的果子这“不顺从”<sup>㉚</sup>的行为，他们便不能定期吃生命树上的果子，无法接近那能带给他们永生的生命树果实了。而上帝本来的计划是让他们每日吃生命树上的果子，永远长存。

EA

上帝从天而“降”EA (降, 见 40 页), 每日造访他们的  
时候到了。这个有趣的象形字表明了这一行动, 因为上  
帝的“双脚”AA 同表示停止的一只“脚”V (见 40 页)  
形成了鲜明的对比。而且他双脚方向朝下, 表明他的降  
临。上帝是降临到他的圣“山”E (B) 上, 来会见亚当和  
夏娃的, 当然他已经知道发生什么事了:

天起了凉风, 耶和華神在園中行走。那人和他妻子  
听见神的声音, 就藏在园里的树木中, 躲避耶和華神的面。  
耶和華神呼唤那人, 对他说: “你在哪里?”<sup>11</sup>

𠃉

于是亚当和夏娃站在他们的造物主面前, 上帝看着  
他们匆忙之间拼在一起的无花果树叶子衣服问道: “莫非  
你吃了我吩咐你不可吃的那树上的果子吗?”<sup>12</sup>

上帝知道这对“夫妻”人 + 人 在“园子”𠃉 里致  
命地“逗留”V 了一会儿。他们便“绊跌”𠃉 (寃), 入  
了魔鬼的圈套, 陷入了原罪。

𠃉

人 + 人 + V = 𠃉

“两人” 止 甫 寃

接着是亚当的一大堆指责和推脱, 随后夏娃又做了  
辩解:

那人说: “你所赐给我, 与我同居的女人, 她把那树上  
的果子给我, 我就吃了。”

.....

女人说: “蛇引诱我, 我就吃了。”<sup>13</sup>

于是上帝便先对他的仇敌露西弗说话, 从此露西弗  
便被看作“古蛇”、“魔鬼”和“龙”

我又要叫你和女人彼此为仇, 你的后裔和女人的后  
裔也彼此为仇。女人的后裔要伤你的头; 你要伤他的脚  
跟。<sup>14</sup>

汉字“蛇”𧈧 (蛇) 生动地描画了这一宣判: “脚”  
V (止) 踩在“𧈧”上, 它代表“蛇”。

V + 𧈧 = 𧈧

止 “古蛇” 蛇

在对脚跟的咒诅中, 上帝首次宣布了他对人类最  
终拯救的美妙计划。从后来从夏娃这一女人的后裔中, 终  
于迎来了救世主, 那应许中的子。在表“好”𧈧 (好) 的  
汉字中, 我们可以看到那“女人”𧈧 的“后代, 儿子”𧈧  
(子)。

𧈧 + 𧈧 = 𧈧

子 女 好

似乎古代中国人知道这位不同凡响的圣子会粉碎魔  
鬼和他的天使, 彻底去击败他们。但要做到这一点, 为了

𧈧

𧈧

𧈧

罪人的利益，救主要忍受极大的痛苦。这位救主上帝中的那位“子”，他有一天要成为人的样式来到地上。

而侵入园子魔鬼最终的“死亡”𠄎𠄎(死)也是确证无疑的。让我们仔细看 𠄎，它原代表上帝在圣山上的审判。符号 卜(卜)意为“预言”，而 𠄎(歹)意为“坏的，邪恶的”，表明上帝在山上预言恶人的判决。在“𠄎𠄎”中，上帝宣布了“谎言之父，古蛇”𠄎的死亡。比较 𠄎和 𠄎，其中都表明“上帝”卜、𠄎在“山上”𠄎、𠄎(见40—41页)

𠄎

卜

𠄎

𠄎

$$\text{卜} + \text{𠄎} = \text{𠄎} + \text{𠄎} = \text{𠄎𠄎}$$

卜 “山” 歹 尸 死

接着上帝对夏娃说：

“我必多多加增你怀孕的苦楚，你生产儿女必多受苦楚。你必恋慕你丈夫，你丈夫必管辖你。”<sup>22</sup>

毫无疑问，上帝原本想让人生儿育女的事是一个完全喜乐的过程。然而由于人身体上的堕落，女人就要忍受罪的结果。那种完全喜乐的应许就不存在了。疼痛和“困难”𠄎(困)就成了许多妇女临盆时必不可少的。也就是从那时起，丈夫开始管辖起妻子来，妻子从她原与丈夫平等的位置上滴降了。这些困苦源于吃“禁树”𠄎上的果子所造成的伊甸园的“封闭”□。

$$\text{𠄎} + \square = \text{𠄎}$$

木 (关闭) 困

那么亚当呢？他的苦楚也是很具体的。上帝说：

“地必为你的原故受诅咒：你必终身劳苦，才能从地里得吃的。地必给长出荆棘和蒺藜来，你也要吃田间的菜蔬。你必汗流满面才得糊口，直到你归了土，因为你是从土而出的；你本是尘土，仍要归于尘土。”<sup>23</sup>

在意为“荆棘”的“楚”字 𠄎(楚)中，我们看到在那两棵非同寻常的“树”𠄎𠄎旁的“人”□(丁)，和他们在“住足”𠄎所导致对地诅咒的结局。因此，亚当要面对许多的“荆棘”。



$$\square + \text{𠄎} + \text{𠄎𠄎} = \text{𠄎}$$

丁 止 林 楚

我们必须清楚地看到，从夏娃开始吃禁果的那一刻起，人类就开始了持续迈向衰败的历史。“历”𠄎(历)字的意思是“一段时间”、“后来”、“一系列”，它表明了在这“禁树”𠄎𠄎前“住足”𠄎，从其上吃禁果的后果。由于这致命的止步，人类从此就陷入了“一系列”相应的衰败“时期”。

$$\text{𠄎} + \text{𠄎𠄎} = \text{𠄎}$$









此时,亚当所能做的就是“悲哀”\*(男)了,从中可见他这个人“”与一只蛇缠在了一起。

 +  = 

人(亚当) “蛇” 男



于是上帝就因人的背逆,明确宣布了死的刑罚。一个意为“原因、因为”的“因”字,描绘出一位尊贵的“人” ,被围在伊甸园内\*(因)。

亚当正是那位尊贵的人 ,在伊甸园 内,“因” 不顺服,所以要接受上帝所判的“死”刑。有趣的是,“因” 是“死”字的甲古文另一种写法。

事实上,亚当和夏娃背逆后仍然活着,死的宣判不是立刻执行,而是人生必有的归宿。他们不再拥有永生。



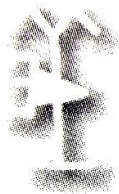
罪恶就这样将我们头一对人类先祖与他们圣洁的上帝分开了。他们再也不能面对面地拜见他了。由于他们的背逆,上帝宣称:“你本是尘土,仍要归于尘土。”<sup>⑨</sup>夏娃也要面对同样的命运。

广为人知的那句中国民谚是多么正确啊:“人之初,性本善。”不幸的是,人类原来那纯全无邪的性情只因一个随心所欲的作为就丧失殆尽了。亚当和夏娃吃了禁果后,就完全明白了他们违背了慈爱、善良的造物主的命令。他们不听上帝的警诫,而听从了魔鬼的话语。

亚当和夏娃与赐生命者的隔绝就意味着死亡,这是无法回避的后果。不仅对他们自己来说,这样做就失去了

永恒,对他们所有的后代子孙也是如此。这一切灾难便临到他们自己和我们身上。

# 8



## 昂贵的救赎计划

令人悲伤的是，上帝现在不得不把亲爱的亚当和夏娃逐出伊甸园了。希伯来经文接着是这样说的：

耶和華神說：“那人已經與我們相似，能知善惡；現在恐怕他伸手又摘生命樹上的果子吃，就永遠活着。”耶和華便打發他出伊甸園去，耕種他所自出之土。於是把他趕出去了。又在伊甸園的東邊安設噤嘴喲和四面轉動發火焰的劍，要把守生命樹的道路。<sup>①</sup>

有趣的是，周朝的一本古書《古史逸周》記載道：

上古罪泛行，天帝乃命重與黎封守天地之道也。<sup>②</sup>

也許重和黎就是中國人給伊甸園大門旁看守天使噤

嘴喲取的名字吧。

亞當和夏娃被逐出了伊甸園。當他們經過園子的東門 𠂔 (門) 時，他們才意識到這意味着他們與賜生命的生命樹告別了，他們與永生無緣了。請注意“手” 𠂔 堵住了門 𠂔 的入口，兩位天使(噤嘴喲)在把守這條道路。他們再也不能通過這道藩籬去吃生命樹 𠂔 上的果子了。

出了伊甸園的亞當和夏娃此時方才覺得孤“單” 𠂔 (單)。字中那聯在一起的“夫婦” 𠂔 被放在了“園子” 田 的外邊。這個男人(亞當) 𠂔 和他的妻子(夏娃) 𠂔，從此就被逐出伊甸園 田，成了“外來者、異族” 𠂔 𠂔 (鬼)。“鬼”字商朝的意思正是“外來者”。

現在他們才發現自己身處“異” 𠂔 (異) 域陌生的環境，感到需要與上帝交談。字中可見一位敬拜的“人” 𠂔，身在“園子” 田 以外，雙手向上舉起，好一副典型敬拜的姿勢。

𠂔 + 田 = 𠂔

跪着的人 田 異

本來，亞當很樂意與上帝相會，而他現在卻满怀“恐懼” 𠂔 (畏) 了。字中，上帝是用那位在發“預言” 卜 (卜，參見 54 頁) 的高大的人表示的，他宣告了亞當“ 𠂔 ” 這位“外來人” 𠂔 (鬼) 的命運。

𠂔 + 田 = 𠂔 + 卜 = 𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 𠂔

𠂔

𠂔

畏

魔鬼曾宣称上帝不将好处给他们。此时上帝若真将亚当、夏娃抛弃，视他们为不可救药的背逆之子，连这最小、最简单的要求都做不到，我们或许会同意它的观点。但上帝并没绝望地将他所爱的亚当和夏娃抛弃，他已经许诺女人的“后裔”**子**（参见53页“子”）将成为救主。他要为失丧的人类讲明这位应许的救主对他们的爱。

子

上帝目睹了亚当和夏娃那身可怜的“衣”**衣**（衣，参见51页），那是他们自己用无花果树叶编的。紧接着，无辜羊的生命就牺牲了，献出皮来缠裹那对忧伤的夫妻，这代价极高的作为其喻意又是多么深远啊。

衣

耶和华 神为亚当和他妻子用皮子作衣服给他们穿。<sup>④</sup>

他们以前从未见过死亡是那么可怕。他们美丽的物朋友被宰杀了。这预表了上帝中的一位，他无辜儿子耶稣的死，他有一天要成为人的样子来到世上，最后将他的生命献给人类。

子

用牺牲动物的皮缠裹亚当和夏娃这一壮举其喻意是深远的，有好几个汉字记念了这件事。这是上帝对人类救赎计划的“初”**初**<sup>⑤</sup>（初）始，那件喻意深远，供给那对犯罪夫妇的皮衣**衣**（衣），只有用刀**刀**<sup>⑥</sup>（刀）宰杀动物的方法才能提供给他们。

刀

刀 + 衣 = 初

这件新“衣”**衣**。是上帝赐的一件礼物。字中我们又可见那对合在一起的“人”**人**，他们披戴着预表圣子公义的“衣”**衣**装。

衣

另一个使用“衣”**衣**这个意味深长部首的字是意为“依靠、依从”的“依”**依**。只见一位“大人(上帝)”**人**插入这个部首，那像是在说：靠着上帝的供给，这对“夫妻”**人**才有了皮衣**衣**。这是要教导他们“依”**依**靠主，脱离永死，盼望救赎。

衣

人 + 人 = 人(2)      人 + 衣 = 依

二      人(2)      衣      人(上帝)      依

人

这样，通过亚当的“手”**手**，无辜的动物要去受死<sup>⑦</sup>，上帝就给他们提供了“衣”**衣**服。而这牺牲的动物有可能是只“羊”**羊**。<sup>⑧</sup>因为与众不同的是羊常喻指上帝自己的儿子。他后来被称作“神的羔羊，除去世人罪孽的。”<sup>⑨</sup>

羊

手 + 衣 = 穿





“手”      衣      穿

手

在“义”**义**<sup>⑩</sup>（义）字中，我们也发现了这只“羊”**羊**，它像一件衣服一样覆盖着“我”**我**<sup>⑪</sup>（我）。而“我”又是由“手”**手**和“戈”**戈**<sup>⑫</sup>（戈）组成的——那像是在述说

手







一个故事：“我”要为“羊”的死负责，因为我的“手”里拿着杀他的武器“戈”。”

$$\text{手} + \text{戈} + \text{我} + \text{羊} = \text{美}$$

手 戈 我 羊 义








原来亚当夏娃的罪就这样被上帝公义的“羔羊”遮盖了。在“美”（美）字中，我们就可看到这一点，象形字中的那位尊贵的“人”（亚当或夏娃）是显而易见的。当羔羊遮盖他们的罪时，他们在上帝的眼中的确是美的，因为他只看见了那代表他无罪的“羔羊”。尽管他们曾对上帝以怨报德，不忠不孝，此时他们却无需再忧虑他们的刑罚了，而是思想上帝的爱、他的美善和慈悲了。

$$\text{人} + \text{羊} = \text{美}$$

大(人) 羊 美





伊甸园的“门”（参见 58 页“门”）显然是个荣耀的地方。“闪”字（闪）就能表明这一点，因为其中可见“火”（参见 25 页、37 页“火”）字。

（神）又在伊甸园的东边安设唵咄和四面转动发火焰的剑，要把守生命树的道路。<sup>21</sup>

$$\text{門} + \text{火} = \text{閃}$$

门 火 闪








在希伯来《圣经》的另一处，上帝说：“我又要从……两唵咄中间，和你说……”<sup>22</sup>论及上帝，《圣经》上又说：“……求你留心听”；坐在二唵咄上的阿！求你发出光来！”<sup>23</sup>在伊甸园的门口，那发光焰的剑可否代表上帝荣耀的显现呢？

这样，伊甸园的大“门”也就成了他们为需要求“问”（问）上帝的地方。

$$\text{門} + \text{口} = \text{問}$$

门 口 问







这道“门”也就成了他们用“耳朵”（参见 41 页“耳”）去“闻”（闻）上帝与他们谈话的地方。甲骨文这个“闻”字表明，那个跪着的人在用“耳”朵听。而字符号垂直写就是“火”或“山”的意思，暗示着亚当最初是从上帝那儿领受命令的，这一点并不是巧合。

$$\text{跪} + \text{耳} = \text{聞}$$

跪着的人 耳 闻









“祭”字（祭）由来已久。从中我们可以看到一只手拿着装有“血”的器皿，在服伺“上帝”。

(参见 18 页“示”)。

手 + 血 + 示 = 祭

手 血 示 祭



让我们将简写的甲骨文“血”与意为“主人、统治者”的“主”字<sup>②</sup>(主)作一比较。在此，不过是“血”与“上帝”的合成体，这表明“主”上帝有一天将会为人类而流血。








血 + 示(上帝) = 主

血 示(上帝) 主



在第十章，我们会更详尽地讲解“血”字。

在祭拜上帝中，羊并不是唯一使用的动物，因为“牛”<sup>②</sup>也被用于献祭。请注意、和字下部，它们都有表上帝的符号 (参见 29 页)。而且献祭的动物必须是秀美而无残疾，完美无瑕。只有这样，他们才能代表将要来的上帝圣洁的儿子。我们可将中国人献祭的观念与上帝默示希伯来人的命令做个比较：






你当取牛群中的一只公牛犊作赎罪祭，一只公绵羊作燔祭，都要没有残疾的，献在耶和华面前。<sup>②</sup>

从中国人和希伯来人的不同线索所得的综合信息看，希伯来人记载有关亚当的头两个儿子该隐和亚伯多

年后献祭的事就更清楚了：

亚伯是牧羊的，该隐是种地的。有一日，该隐拿地里的出产为供物献给上帝；亚伯也将他羊群中的头生的和羊的脂油献上。上帝看中了亚伯和他的供物，只是看不上该隐和他的供物；该隐就大大的发怒，变了脸色。<sup>②</sup>

该隐没有献上合适的动物祭，上帝不收纳。该隐就动了叛逆的心。于是出于嫉妒亚伯所献的羔羊被收纳，而他献的果品被拒绝，他就杀了他的弟弟。

汉字在表“凶狠、残暴”的“凶”字<sup>②</sup>(凶)里，记载了这起谋杀案。我们可见该隐一副“兄长”<sup>②</sup>(兄)的模样，他抓着他弟弟亚伯。请注意该隐的头上有一个“×”的标记。而希伯来经文是这样记叙的：






耶和华就给该隐立了一个记号，免的人遇见他就杀他。<sup>②</sup>



兄 + × + 人 = 凶

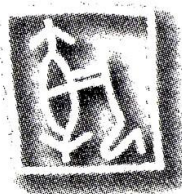
兄 标记 人(亚伯) 凶

“凶”和“兄长”发音都是 xung。神将该隐赶出那地，《圣经》上写着“于是该隐离开耶和华的面”<sup>②</sup>他不再在“上帝显现”的伊甸园的“门”去祭拜了。该隐和他的妻子(他妹妹)就成了痛恨上帝反叛族类的先祖。

然而在整个世界历史中，荣耀尊崇上帝的还是大有人在。正是他们保存了对上帝的认识和上帝对整个人类

美妙救赎计划的认识。希伯来民族就是这样一群崇拜 El Shaddai(见 15 页)的人。似乎古代中国人是另外一族信仰造物主的人,他们称这位造物主为“上帝”。

虽然上帝这位中国原本的神,他的真意今天已鲜为人知。但地球起源的神圣历史却被一直小心地保存在古代汉语的象形文字里。不仅历史对此记录在案,我们很快会发现就是那一字千钧的预言也是这样说的。



## 孔子指迷








祭拜上帝的新地点改在伊甸园的东门口了。这一点不仅从汉字可以看到,希伯来人的记载也是这样:

于是把他赶出去了。又在伊甸园的东边安设<sup>“基”</sup>和四面转动发火焰的剑,要把守生命树的道路。<sup>①</sup>

原来敬拜上帝的地方是在“山”<sup>山</sup>(参见 35 页<sup>山</sup>)上,那座圣“山”<sup>山</sup>(参见 40 页“陵”)。在此,亚当、夏娃在他们没犯罪时,可以作为崇拜者“跪下”<sup>跪</sup>,面对面,“眼”<sup>目</sup>(目)对眼地“见”<sup>见</sup>(参见 41 页“见”)上帝。


山 + 目 = 见



亚当和夏娃被逐出伊甸园后，园子的门就被围起来了，使这头一对夫妇不能靠近生命树。这样，新的祭拜地点就移到园子的“边界” (围)了。在字中，祭拜者是显而易见的，而上帝是由代表的，上帝的腿与那位背逆的“尊贵人”的腿合在了一起。希伯来人的经文说：“头一个人是出于地，乃属土；第二个人是出于天。”<sup>②</sup>这第二位尊贵的“人”（也被称作第二位亚当、救世主）是来取代头一位背逆亚当的位置的。






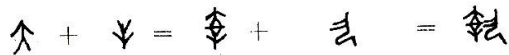
大 丿， “跪拜者” “园子” 围


这样，世人就都可以“庆幸”、“感恩” (幸)这第二位亚当救世主了。









大 丿 幸

在这个字中再加上跪拜的人，一个意为“抓住”“拿”的新字“执”就成了。而所有想脱为永死的人，都必须“抓住”救主。



最后，只要将此举置于伊甸园的“边界” (围)，我们便发现了亚当、夏娃要脱离苦境那原本刻在甲骨文中的方法了。

伊甸园的门关现在成了一道拦阻的界，有嚙嘴啖天使的看守，他们是无法通过的。汉语中表“边关、边界”的字有许多。而所有这些字都可以引证到伊甸园的边界上去，尤其是东边的那道门关。

我们可以这样综述一下，在伊甸园东门外每天的献祭是上帝亲自设立的“郊祀”。亚当和夏娃被逐出伊甸园后，他们便在伊甸园门关象征性地献祀，乞求上帝赦免他们的罪。在伊甸园关闭的门关前献的郊祀预示着“女人的后裔” (参见 53 页)的牺牲献祭。他的形象大意为“如闪耀太阳般明亮”的“杲”字 (杲)中可以看到。这三位一体 的上帝所应许的儿子如日头般的荣耀。这描绘出将来临圣子那属天的荣耀。



日 “上帝” 卩 (3) 杲

我们万不该以为这位上帝是位嗜血者，要求人类去满足他。恰恰相反，上帝为了犯了死罪的人类，将他自己的儿子作了挽回祭。论及上帝的情怀，希伯来《圣经》是这样陈明的：

你本不喜爱祭物；若喜爱，我就献上；燔祭你也不喜

悦。

神要的祭，就是忧伤的灵。神啊！忧伤痛悔的心，你必不轻看。<sup>27</sup>

在郊祀中，皇帝自己抓一只无残疾的小公牛犊，将它宰杀烧在祭坛上。整个献祭过程都是在乐声和向上帝的献词（本书的前四章曾经引用过其中的一些段落）中进行的。皇帝最后在祭坛前俯拜上帝，结束献祭。

在数千年的历史长河中，经朝历代，每位皇帝都以这样谦卑的姿式朝拜上天，表明他们都知道自己的位份是“天” 天（参见17页“天”）下设的臣仆而已。对早期中国人来说，天当然是上帝的同义词。

“天命”所代表的意义是天藉着皇帝来统治人民。这种神权在皇帝顺服上天律法的情况下才有保障。在意为“命令”的 令（令，参见46页）字中，描绘出在上天的命令 令 和保守下，皇帝成了一位顺命的人 命（亚当乃是头一位如此领受命令，这样顺服的人 命，请与46页对比）。在孔子的经书中，他将这种皇命陈述的一清二楚：

天佑下民，作之君，作之师，惟具克。相上帝，宠绥四方。<sup>28</sup>

白话译文：上天为了保护平民，为他们立了君主，赐给他们老师，以便与上帝同工，使地上四方得平安。

孔子对明君的规劝是让他们知道上帝与之同在：

上帝临女，无贰尔心。<sup>29</sup>

白话译文：不要怀疑，也不要忧虑，因为上帝与你同在。

孔子指出周朝的开宗帝王——文王，是未来统治者的典范。文王与一百年后统治希伯来人犹大国的大卫王惊人相似，他顺服上帝。上帝对他说话：

予怀明德。不大声以色。不长夏以革。不识不知。顺帝之则。<sup>30</sup>

白话译文：我为你满怀贤明的德行而欢欣，你没有大肆宣扬，也没有夸大张扬，你没有意识到你的才能，而你却依照上帝的法则行事。

“天命”是指统治者权力天赐的根源，也有“上天旨意”的意思，也就是上帝的旨意。当孔子教导说人不可能成为道德高尚的“赫赫在上”者时，他诚恳地说除非那个人能“明明在下”<sup>31</sup>（明白天意）。说到他自己一生，孔子表示他到五十岁才晓得“天命”：

子曰：“吾十有五，而志于学。三十而立。四十而不惑。五十而知天命。六十而耳顺。七十而从心所欲，不逾距”<sup>32</sup>。

白话译文：孔子说：“我十五岁时，便立志求学；到三十岁，能坚定志向有所作为；四十岁，能通达一切事理而没有疑惑；到了五十岁，就能明白上天的旨意；到了六十岁，所听到的都能顺从真理而行；到了七十岁，我能忘情

一切,没有俗念,所以能随心所欲,不会再有违越法度的举动。

在孔子的整个五经中,较有影响并最古老的是《诗经》和《书经》,其中孔子将“天”**天**提高到至高上帝去看。这些经文揭示出孔子原本相信上帝是造物主的思想:

荡荡上帝,下民之辟。疾威上帝,其命多辟。天生蒸民。<sup>125</sup>

天

白话译文:上帝是多么伟大啊,他是地上人民的统治者,他威风凛凛,而他的法令和旨意让人无法捉摸,他造了芸芸众生。

孔子相信天是一切权力的源泉,是德行法律的根据。这位上帝他不仅是作为统治者,而且也如父母一般地保护着我们。

悠悠昊天。曰父母且。<sup>126</sup>

白话译文:遥遥浩瀚的上天啊,你被称为父和母。

孔子所祷告的上帝就是这样一位上帝。他宣称:

获罪于天,无所祷也。<sup>127</sup>

白话译文:人若违背上天,那么他就再没有可以祷告的对象了。

对孔子来说,除了这位上帝(天),再没有别的神了。

而在以下的这段话中,孔子的谦卑是闪闪发光的:

子曰:“若圣与仁,则吾岂敢。抑为之不厌,诲人不倦。则可谓云尔已矣。”<sup>128</sup>

白话译文:孔子说:“若称我为圣贤仁爱的人,那我怎敢当呢?我不过是不厌其烦地去追求,不懈怠地教导人去这样行,可以说只是如此而已!”

子曰:“三人行,必有我师焉,择其善者而从之,其不善者而改之。”<sup>129</sup>

白话译文:孔子说:“三个人同行,这里面一定有可以做我老师的。选择他的长处去学习;他的短处则加以改进。”

子曰:“天生德于予。”<sup>130</sup>

白话译文:孔子说:“上天赋予我德行。”

在孔子编纂这些古籍文献时,他参阅了商朝,甚至更早的文献。因此,他产生了下面的认识:

郊社之礼,所以事上帝也……,

……明乎郊社之礼,……治国其如示诸掌乎。<sup>131</sup>

白话译文:举行郊社这样的祭祀,是为了服事上帝……一个明白郊社(郊祀为祭天大典,社礼为感谢上天创造大地而设)礼仪的人,……治理国家就像看自己手掌一样容易。



孔子所处的时代大约在公元前 500 年,那时中国建立王朝统治至少已经有 1700 多年了。最初的国王们似乎是明白那些从创世之初口口相传的宗教原则的。古代发明汉字的圣贤,也对世界历史有着正确认识。夏、商朝过去了。到了孔子所处的著名周朝统治中国时,由于时间的久远,对上帝的真正认识已经丧失殆尽了。敬拜上帝的郊祀已是名存实亡,变成了隆重的皇室仪式,失去了它本来的目的。

让我们简单地回顾一下亚当、夏娃的经历,我们便发现由于他们不幸的反叛不忠行为,造成了他们的死罪。然而上帝却给他们提供了救赎,让救世主作为女人的后裔“子”<sup>子</sup>降生。在这个计划中,这位救世主要砸碎上帝的宿敌、那古蛇(参见 53 页“蛇”)的头,而救主自己的脚跟要被“咬伤”。这意味着什么呢?

亚当和夏娃离开他们美丽的家园时,上帝慈爱地为他们提供了皮制的衣服。只有让无辜的动物(很有可能是羊,参见 61 页“羊”)去牺牲受死,这些衣服<sup>衣</sup>(参见 59—61 页“衣”)才能做成,去遮盖他们的赤身露体。羔羊就成了将要来救世主的象征。这只动物的牺牲代表着救主的死,代表着为他们的刑罚所付出的代价:“你必定要死。”圣洁的救主愿用他自己的生命赎买犯罪的人类。”

魔鬼虽向夏娃许诺“你们不一定死。”谁是正确的呢?是上帝还是魔鬼呢?从亚当的儿子亚伯头一个死去以来,死亡临到所有的人,一直到我们今日的每一天。

上帝曾对亚当说他要回归尘土。死亡是针对创造而言的,就如我们前面所引用的希伯来经文:

你收回它们的气,它们就死亡归于尘土。你发出你的灵,它们便受造,<sup>26</sup>

请再对照:

他的气一断,就回归尘土;他所打算的,当日就消灭了。<sup>27</sup>

然而死人有希望复活。这就是上帝奇妙的救赎计划。上帝自己的儿子有一天作为女人的后裔“子”<sup>子</sup>要降生在地上,在我们人当中渡过了无罪的生活,将他的生命赐给所有愿意让他的“义”<sup>义</sup>遮蔽的人。按照希伯来经文的说法。有一天所有死去的义人都会活过来:

睡在尘埃中的,必有多人复醒。其中有得永生的,有受羞辱永远被憎恶的。智慧人必发光,如同天上的光,那使多人归义的,必发光如星,直到永永远远。<sup>28</sup>

在孔子那个时代,最高的祭献尚未成全。应许中女人的后裔,人类的救主还未降临。但就在孔子那时代的 200 年前,一位希伯来先知就远远地看见将来要成就的事,经文是用过去式写的,就像已经发生的事一般,让我们倾听这有关救主要来的庄严描述吧,那真是淋漓尽致:

我们所传的有谁信呢?耶和华的膀臂向谁显露呢?他在耶和華面前生长如嫩芽,像根出于干地。他无佳形美容,我们看见他的时候,也无美貌使我们羡慕他。他被藐视,被人厌弃,多受痛苦,常经忧患。他被藐视,好像被人

掩面不看的一样，我们也不尊重他。他诚然担当我们的沈患，背负我们的痛苦；我们却以为他受责罚，被神击打苦待了。哪知他为我们的过犯受害，为我们的罪孽压伤；因为他受的刑罚我们得平安，因为他受的鞭伤我们得医治。我们都如羊走迷，各人偏行己路，耶和華使我们众人的罪孽都归在他身上。

他被欺压，在受苦的时候却不开口，他像羊羔被牵到宰杀之地，又像羊在剪毛的人手下无声，他也是这样不开口，因受欺压和审判他被夺去；至于他同世的人，谁想他受鞭打，从活人之地被剪除，是因我百姓的罪过呢？他虽然未行强暴，口中也没有诡诈，人还使他与恶人同理；谁知死的时候，与财主同葬。

耶和華却定意将他压伤，使他受痛苦。耶和華以他为赎罪祭。他必看见后裔，并且延长年日，耶和華所喜悦的事，必在他手中亨通。他必看见自己劳苦的功效，便心满意足。有许多人，因认识我的义仆得称为义，并且他要担当他们的罪孽。所以，我要使他与位大的同份，与强盛的均分掳物。因为他将命倾倒，以致于死。他也被列在罪犯之中；他却担当多人的罪，又为罪犯代求。<sup>56</sup>

在孔子那个时代，应许尚未成就，上帝的旨意要实现的时间也还在那以后。

在孔子时代著明的周朝之后，汉朝出现了。在汉哀帝（公元前6年——公元1年，也许他的名号意思上有着某种预示，意为“可怜、哀怜”）统治时期，一位男婴降生在约瑟、马丽亚这对卑微的农民夫妇家中。他们住在远离中国的方。在地图上，你在地中海的东边可以找到以色列这个国家（如今可以听到有关她的许多新闻）。那儿就是希

伯来人古时的家园。我们就是用他们古老的《圣经》在中国汉字进行比较。在犹太省的一个叫伯利恒的小镇，一件关乎全世界极重要的事情发生了。随着这位不同寻常婴儿的降生，许多奇妙的事情都同时发生了。

# 10



## 女人的后裔

首先出现的奇妙事情是天使向一位叫马丽亚的可爱年轻女子显现，并报告了一个很重要的信息。当时，马丽亚正期待着与约瑟成婚。他们俩都是犹太支派，大卫王的后代。然而此时犹太支派（参见 70 页）没有作王已经有好几百年了，实际那时（大约 2000 年前）他们国家正处在罗马的残酷统治下。约瑟已不是王子，而是拿撒勒城一位卑微的木匠。

天使造访是罕见极荣耀的事，他用话语安慰马丽亚说：

马丽亚，不要怕，你在神面前已经蒙恩了。你要怀孕生子，可以给他起名叫耶稣。他要为大，称为至高者的儿子；主神要把他祖大卫的位给他……他的国也没有穷尽。<sup>1</sup>

马丽亚对此不知所措，她对天使说：“我没有出嫁，怎么有这种事呢？”<sup>2</sup>

天使回答说：“圣灵要临到你身上，至高者的能力要荫庇你；因此所要生的圣者，必称为神的儿子。”<sup>3</sup>（三位一体中的第二位）”（参见 18—19 页 千，34 页 罌；53 页 牙；59—61 页 𠃉。）

马丽亚回答说：“我是主的使女，情愿照你的话成就在我身上。”<sup>4</sup>

一位天使也造访了约瑟，向他保证说：

“大卫的子孙约瑟，不要怕！只管娶过你的妻子马丽亚来，因她所怀的孕是从圣灵来的。她将要生一个儿子，你要给他起名叫耶稣，因他要将自己的百姓从罪恶里救出来。”<sup>5</sup>

于是约瑟就将马丽亚娶作妻子，但是没有与她同房。几个月以后，整个罗马帝国在进行一次大的人口普查，所有的人都按要求回到先祖的老家去登记入户。这样，约瑟和马丽亚就踏上去伯利恒的征途，因为那是他们祖先大卫王的古镇。

当他们到那时，伯利恒已是旅客云集，客棧暴满了。他们所能做的就是马厩的清香干草上找个地方睡觉。这位期待以久的女人的后裔“子” 𠃉 耶稣就是在这么卑微的环境中，降生在这穷苦的农民夫妇家中。

自从亚当和夏娃从伊甸园被赶出来，人类就有了应



许中的救世主的预言。然而有谁会相信他就生在此时此刻呢？在希伯来经文中，预言耶稣降世的先知比比皆是，就在孔子生活的那个时代，在巴比伦有一位作俘虏的王子和先知，他曾写下了救主出现的时间。然而很少有人去费心研究这些希伯来经文，以搞清楚可能来的时间，那些信心十足的先知知道他来的日子近了。在那些盼望相信的人当中，有些纯朴的牧羊人，他们经常谈论救世主和救主将如何来的事情。一天夜里，正当这些牧羊人在旷野守护他们的羊群的时候，一位天使也向他们显现，并且欢快地向他们宣布：

“不要惧怕！我报给你们大喜的信息，是关乎万民的；因今天在大卫的城里，为你们生了救主，就是主基督。你们要看见一个婴孩，包着布，卧在马槽里，那就是记号了。”<sup>⑧</sup>

接着，有一大队天使快乐地赞美歌唱，惊呆了这些牧羊人。天使们又指示牧羊人马丽亚、约瑟和婴孩所在的地方——不是在宫殿里而是在一个牲畜棚里。

此外，这婴儿还有另外一些拜访者。他们是从东方来的博士。他们向当时的统治者希律打听：“那生下来做犹太人之王的在哪里？我们在东方看见他的星，特来拜他。”<sup>⑨</sup>他们知道这颗特别的星在空中升起，是在宣告救世主的降生。因此，当星出现时，他们便随这颗移动的星长途跋涉，一直来到耶路撒冷。希律王得知这信息，他大感不安，他召集祭司长和百姓中的拉比，询问他们救世主应生在什么地方。他们就将几百年前写在经上的预言读给他们听：

伯利恒以法他啊！你在犹太诸城中为小，将来必有一位从你那里出来，在以色列中为我作掌权的；他的根源从亘古，从太初就有……

他必起来，倚靠耶和華的大能，并耶和華他神之名的威严，牧羊他的羊群。他们要安然居住，因为他必日见尊大，直到地极。这位必作我们的平安。<sup>⑩</sup>

希律对这些话深感不安，他决心要毁掉这婴孩，因为怕他有可能要将从王位上拉下来。希律没有显露他恶毒的意图，他对博士们说，“你们去仔细寻访那小孩，找到了，就来报信，我也好去拜他。”<sup>⑪</sup>

博士们继续跟随着那颗星，正好到了耶稣住的地方。三位从东方来的拜谒者进了他们的住处，在孩子前跪下。他们将随身带的黄金、乳香和没药作礼物献上。在梦中神告诫他们不要回到希律那儿去，于是他们就从另一条路返回到他们自己的国家去了。

天使又一次向约瑟显现，提醒他立即携全家前往埃及。他就按照去做了，一切都恰到好处，因为希律下令士兵将伯利恒境内二岁以下的男婴斩尽杀绝。东方博士献的礼物让这家人在埃及可以安然渡日。他们在埃及一直呆到那位邪恶的希律死去，然后他们才返回拿撒勒。

当耶稣十二岁时，约瑟和马丽亚带他到耶路撒冷去过一年一度的逾越节。在他们回家的路上，他们突然意识到孩子没有随行人返回。他们就返回耶路撒冷，又花了三天的时间去拼命地寻找他。最后，他们决定去殿里看看，他们终于听到了他的声音。他正

坐在教师中间，一面耳听，一面问。凡听见他的，都稀奇他们聪明和他们应对……他母亲对他说：“我儿！为什么向我们这样行呢？看哪！你父亲和我伤心来找我！”耶稣说：“为什么找我呢？岂不知我应当以我父的事为念吗？”他所说的这话，他们不明白。<sup>16</sup>

耶稣表明了他与上帝的关系，他在称他“父”，并且把圣殿称作“上帝的家”。耶稣是否问过祭司他在殿里见到的绵羊献祭的意义？这一点我们无从查考。然后他就随他父母回拿撒勒去了。

对耶稣的童年和青年时代，我们所知道的就这么多，他在长大成人前一直在约瑟拿撒勒的木工作坊里工作。对他这一段的生活圣经中有句简单的陈述：“孩子渐渐长大，强健起来，充满智慧，又有神的恩在他身上。”<sup>17</sup>我们的确知道他的生命从起先就在他里面被圣灵充满。这样他就过着全然无罪的生活。地上没有别的人能做到这一点。

耶稣三十岁的时候，离开了他的木工凳子，前往耶路撒冷。那之后不久，他就在约旦河里由他堂兄约翰为他施了浸。约翰那时已是著名的布道家。在耶稣当众受浸之后，约翰宣称道：“看哪！神的羔羊，除去世上罪孽的。”<sup>18</sup>他为什么在此用在殿里献祭的羊称耶稣？我们很快就会一目了然的。

从此，耶稣就开始了他来到世上要做的工作。而魔鬼立刻来到他的面前，百般花样地试探他。这试探比起让亚当、夏娃违背上帝的那简单的试探要严峻得多。撒但想方设法要胜过上帝的儿子，因为他也是以脆弱人的形式出现的。但与亚当、夏娃不同的是，耶稣靠着上帝给他的大能胜过了每一次试探。与亚当、夏娃不同，他始终没有离

弃上帝天父的随时帮助。作为一个人，从希伯来圣经的学习中，他也明白了上帝与路西弗(撒旦、魔鬼)之间争战的真理。

耶稣还拣选了十二位普普通通的人作他的门徒，他们的年龄和职业不尽相同。其中几位是渔民，有一位是税吏。他大义凛然，教导人直接了当，对任何局面都能驾驭自如，这一切吸引着他们。耶稣极赋同情心，当他从一个城到另一个城时，大医生就成了他的美名。患有各种各样毫无希望病症的患者被带到他面前。靠着属天的奇迹，他立刻让他们都康复了，而且是身心都完全了。他医治他们以后常对他们说：“你们的罪赦了，去吧！从今以后不要再犯罪了。”

他教导人喻深刻的道理于故事之中，或描述正在发生的事，或取于自然现象，告诉人神的国近了。他为他人不辞劳苦。然而他也有敌人——就是那些宗教领袖。“这个无知的木匠怎么能赦免罪孽？他从那儿来的权柄教训人？特别他从哪儿来的权柄赦人的罪？只有上帝才有能力和权柄除去人的罪恶。区区这样一个人怎敢狂称只有上帝才有的权柄！”那些人这样自忖着。他们不断地设下圈套，要抓耶稣的话柄和言语中的虚谎和他生活、教训中相互矛盾的地方。

在与他们周旋的过程中，耶稣总是表现出非凡的智慧和见识，他毫不迟疑，开门见山地指出他们的错误。这样做只能进一步激怒他们。

耶稣曾三次让死人复活，其中一位是他的亲密朋友，已经死了埋在坟墓里四天了。宗教领袖们定意不愿相信他这样的作为，只把它当作魔术之类的事情看待，是靠着魔鬼的影响作的。



尽管耶稣与那些领袖们针锋相对，而大众却欢迎耶稣，非常热爱他。他们中的一部分人相信他一定就是那期待已久的女人的后裔，上帝派来的救世主。他向公众只布道了三年半，由于他自己的一位门徒背叛而结束。

一年一度盛大的民族庆典逾越节的宴席临近了。十二岁时，耶稣就与父母在耶路撒冷目睹了这一盛况。为了纪念数百年前希伯来人从埃及为奴之地逃离，逾越节就一直每年被保留下来。但这不仅只是一次脱离捆绑的历史性大逃亡，它也预示着属神的人要从撒但和罪的束缚中最终解放出来。







在上帝的引导和摩西的带领下，在埃及的头一个逾越节傍晚，每一个希伯来家庭都杀了一只羔羊，他们按指示将羔羊的血抹在房子的门口。这就是上帝毁坏的天使越过他们房子的记号，而这时所有埃及人的长子都要被击杀。羔羊的血是希伯来长子在危难时刻脱离死亡，得蒙拯救的标志，进一步要指出的是，希伯来人要吃烤那只羔羊的肉，但它身体中的每一根骨头都不能折断。整个这些史实描写包涵着深刻的预表意义。

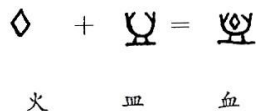
自从那时起，这种杀牲献祭吃逾越节羔羊的仪式就每年重复一次。在耶稣那个时代，希伯来人仍然对这个仪式津津乐道呢（除在耶路撒冷圣殿的早晚献祭羔羊）。亚当那个时代就在伊甸园门关开始了羔羊和牛的献祭，它一直指向这一时刻。甚至在中国，“郊记”的真意虽然已经不复知晓了。但它也年复一年地进行着。





在逾越节前星期四的夜晚，耶稣将他的十二个门徒召集在一间房子的楼上。当他在桌前坐定以后，他“拿起饼来，祝谢了，就掰开，说，‘这是我的身体，为你们掰开

的。’”然后每个人都吃了一块饼，原来吃逾越节的羔羊预表着吃耶稣的身体，他的身体在那之后不久就被“掰开”了。

接着，耶稣将甜酒递给每一个人，让他们喝。他说。“这是我立约的血，为多人流出来，使罪得赦。但我告诉你们，从今以后，我不再喝这葡萄汁，直到我在我父的国里同你们喝新的那日子。”<sup>28</sup>然而门徒们起初并没有明白圣餐的深刻意义。

“血”字  (63 页，血) 表明圣“火”  在被倒入一个器“皿” ，\* (皿) 中，而这个“皿”又是由两个“人”  +  组成。耶稣的血却不仅是为亚当和夏娃流出来的，而是为全人类，“为多人流出来”的。



通过“血”字 ，我们可以看出“主”字  (参见 63 页) 的来源。“主”就是“上帝” ，他将为我们流“血” ，使我们的罪得赦免。

那天晚上离开那房间以后，耶稣和他的朋友们一起去一个园子祷告。只有一个门徒犹大托辞提前走了。然而，瞌睡胜过了他所有的门徒，只有耶稣一人独自向上天的父祈求，求让他为所有人的益处去面对那严峻的苦难时有能力经受得住。

耶稣还没有离开园子，这时一群人吵吵嚷嚷地走过来，其中还有那位先走的门徒犹大，他走上前来亲吻耶稣，以此背叛耶稣。由于这个信号，耶稣被捕了。突然间，

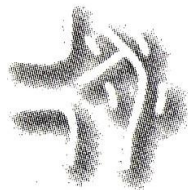




他孤孤单单地落在—群忿怒人的手中，因为他的门徒已落荒而散了。

现在再读—下五百前关于这天晚上要发生事那令人惊讶的详细预言吧(见 74—75 页)，这一时刻已经来临了。

# 11



## 天坛的原本用途

星期五早晨黎明前，耶稣双手被捆，在耶路撒冷漆黑空空荡荡的街道上被推推搡搡地解往大祭司宅邸。几位通晓律法的拉比和一些其它宗教领袖在这非同寻常的时刻也事先聚在他的家中。这是一个非官方临时召集的法庭，他们试图找出一些指控耶稣的罪行，这样他们就可要求判他死刑。

许多充满谎言的假见证接踵而至，这些似乎还不足以定他死罪。直到最后有两位走上前来，说：“这人曾说‘我能拆毁神的殿，三日内又建造起来’。”<sup>①</sup>大祭司立刻要求耶稣回答这一指控，而他却默不作声，

大祭司对他说：“我指着永生神叫你起誓告诉我们，你是神的儿子基督不是？”

耶稣对他说：“你说的是。然而，我告诉你们，后来你

们要看见人子，坐在那全能者的右边，驾着天上云降临。”<sup>28</sup>

大祭司惊恐万状，他撕裂道袍，大声呼喊，“僭妄之词！这人胆敢自称为神！你们已经听见他的话了。你们意见如何？”

他们都回答说，“他有罪，必须得死！”于是他们朝他脸上唾吐沫，打他耳掴，殴打他。然后给他上了锁链，领他去见罗马总督，因为他们受罗马人的统治，犹太人自己不能定他死罪。

接着，罗马巡抚本丢彼拉多问他：

“你是犹太人的王吗？”耶稣回答说：“你说的是。”彼拉多对祭司和众人说：“我查不出这人有什么罪来。”<sup>29</sup>

巡抚不知该如何处置耶稣，而是将他送回到地方官希律那儿。该王耳闻了耶稣的许多事情，希望见到他行些神迹。他问了他许多问题，但耶稣又一次保持了沉默，因为耶稣并不回答毫无意义的询问。希律和他的士兵就很轻蔑地待他。为了戏弄他，他们给他穿上紫色的袍子，戴上用荆棘编成的冠冕，然后将他送回彼拉多那里。

彼拉多这时无法犹豫不决了，他对犹太宗教领袖说：

“我也曾将你们告他的事，在你们面前审问他，并没查出他什么罪来；就是希律也是如此。所以把他送回来。可见他没有作什么该死的事；故此，我要责打他，把他释放了。”<sup>30</sup>

但众人喊着说，“除掉他！”

彼拉多想放掉耶稣，因为习惯上逾越节期间要释放一位众人要求释放的囚犯。他问他们，“我是该放了罪犯巴拉巴还是耶稣？”

在宗教领袖的煽动下，众人要求放了巴拉巴，除死耶稣。彼拉多意识到如果不按众人的心愿去成全，就有可能引发骚动，于是他取了些水洗手，然后说：“流这义人的血，罪不在我，你们承担吧。”<sup>31</sup>

这样，正义大大地失败了，上帝的儿子，这位尊贵的人受尽了罗马的鞭伤，脊背皮开肉绽，鲜血直流；他们打他的头，将刺刺入他的额头，鲜血顺着他的面颊淌了下来。他们朝他唾吐沫，然后又让他背负他自己的沉重木头十字架。钉十字架是残酷的罗马人判人死罪的方法。钉十字架的地方是在一座叫各各他的小山上。耶稣受尽百般的折磨和虐待，身体十分虚弱，无法背动十字架。这时一位外国陌生人被迫为他背十字架。

各各他在耶路撒冷城门外，这一点是多么重要啊！《圣经》上是这样说的：

所以耶稣要用自己的血叫百姓成圣，也就在城门外受苦。<sup>32</sup>

就是亚当用无残疾的羔羊献祭时，也是在伊甸园门外进行的。这样神的羔羊也是在希伯来人的圣城耶路撒冷城外被献的。同样，古代中国人的“郊祀”也是这样做的，“郊”是指伊甸园的门，预示着耶路撒冷的门，在那儿为了全人类的大献祭就要进行了。

罗马兵丁将耶稣放在十字架上，将他的手和脚钉在他身下粗糙的木十字架上。接着残忍地将十字架竖起放入地上事先准备好的洞里，这样就让他身体的重量撕裂他手上和脚上的肌肉，让伤口不断地裂开。他忍受着这一切虐待而没有叫喊一声，他甚至还喃喃地说，“父啊，赦免他们！因为他们所做的，他们不晓得。”<sup>127</sup>按照预定，两个强盗要同时被除死，他们的十字架立在耶稣被挂的十字架的两旁。

想象当时的情景，三个十字架在山上映衬着幽暗的天际。在中央十字架的至高之处挂着上帝的儿子，当我们看到救主双臂伸展向上，双手被无情的铁钉刺透，牢牢地钉住，身体被挂的情景，我们就会想起一个代表上帝的熟悉的字符  $\Psi$ ，这让我们牢记一些表上帝举臂祝福的字符： $\Psi$ （参见 29 页）； $\Psi$ （参见 41 页）；这位上帝  $\Psi$  是指耶稣基督，也被称作主  $\Psi$ （参见 84 页）；羊  $\Psi$ （参见 60 页）；牛  $\Psi$ （参见 63 页）。

耶稣的一个名字是以马内利，意为“上帝与我们同在”<sup>128</sup>而耶稣这个名字本身是“救主”<sup>129</sup>之意。又有哪一个祝福能比得过耶稣在此时此刻为全人类所献上的祭呢？

早上九点，正是在殿中早晨献羔羊的祭祀时间，耶稣也正是在此时被挂在了十字架上。他忍受着肉体可怕的极度痛苦，但更痛苦得是他还担着全人类沉重的罪孽，正是这罪孽将他与上帝天父隔绝了，他大喊着，“我的神，我的神，你为什么离弃我？”<sup>130</sup>

“神使那无罪的，替我们成为罪，好叫我们在他里面成为神的义。”<sup>131</sup>

耶稣忍受着十字架的痛苦和羞辱时，他是罪人的身份死去的，那个死亡中没有上帝的同在，是一个凄惨无

助的死亡，他是为世世代代死去的人类死去的，从亚当、夏娃那个时代至今，乃至到将来世界的未了。

下午三点钟，这是傍晚宰杀献祭牺牲的时候，这时耶稣说了最后一句话“成了”<sup>132</sup>，然后就气绝了。

历世历代的献祭到此就止住了。以往所献的每一只无残疾的羔羊和公牛都指向了这一时刻。而令孔圣人困惑的也正是这献祭和献祭的时刻。原来历世历代的中国帝王一年一度的“郊祀”所献播的成千上万头的公牛代表着耶稣作祭献的死。就在我们这二十世纪，这一古老的仪式还在北京天坛进行过呢。

当这大自然的造物主死去的时刻，整个自然界撼动了。当时发生了强烈地震，不可思议的事出现了：

忽然，殿里的幔子从上到下裂为两半，地也震动，磐石也崩裂，坟墓也开了；已睡的圣徒的身体，多有起来的。到耶稣复活已后，他们从坟墓里出来，进了圣城，向许多人显现。<sup>133</sup>

殿里庄严的幔子裂开，表明那儿的献祭完成了。普天下庙宇所事奉神的羔羊已被宰杀了。从此，所有的献祭都毫无意义了。

然而在中国，近二千年前在耶路撒冷城门外所发生的事情却鲜为人知。年复一年，在郊祀的大献祭中，帝王们仍然在不停地宰杀着无残疾的公牛，一直到末代皇帝在一九一一年退位时才告结束。

耶稣受死时，当时中国的统治者是光武帝。<sup>134</sup>也许他的名字“光武”（光之英雄）也预示着什么。在中国人全然不知的情况下，在与中国遥遥相隔的地方，有史以来世界







最伟大的英雄将他自己的生命献给了这个世界。






耶稣从来没有以英雄自居过。

但他曾说过：“我是世界的光，跟从我的，就不在黑暗里，必要得着生命的光。”<sup>15</sup>他的一位门徒后来谈及他时说：“那光是真光，照亮一切生在世上的人。”<sup>16</sup>




可悲的是，这同一位门徒又写道耶稣遭到他来拯救人的拒绝：


他在世界，世界也是借着他造的，世界却不认识他。他到自己的地方来，自己的人倒不接待他。<sup>17</sup>









一名大胆的罗马兵丁不知道耶稣是否真的死了。于是他挂上十字架时，就拿矛刺他的肋旁，血和水就流淌出来。血和水的“泉”（泉，参见 34 页）源从耶稣肋旁的伤口处喷涌而出。在字中，我们发现代表“生命的水”从上帝（示）而出，使得这个字就更加意味深长了。

我们再查考一下代表祭牲的“牢”字，<sup>18</sup>（牢）。“羊”和“牛”这些做祭牲的血，竟然在字形上如“泉”一般地涌流，这一点是多么有意义啊！

那日必开一个泉源，洗除罪恶与污秽。<sup>19</sup>

数千年以来，用牛和羊的献祭实际上是一直在期待上帝无罪圣洁儿子耶稣的受死献祭，这是他的血为所有认罪悔改的人类而流出的时刻。

耶稣曾许诺，对于真正相信他是上帝儿子的每一个人来说，他的死就意味着他们的“永”生。还记得圣

山之上那分开的四条河（行，参见 34 页）吧。二千多年前汉字的发明者所写得这个字是多么准确啊，他用流淌的生命河水比拟“永”生。（行）的意思是“走路”，表明了引向生命河水的那条路。当你仔细观察字时，你会发现上帝（耶稣）以一个人的形式存在于字中，他才是永生的真正源头。

 +  +  =   
行 人 水 永

耶稣籍着他的死，邀请所有的人在祂的永生上有份。

圣灵……说，“来！”听见的人也该说“来！”口渴的人也当来，愿意的，都可以白白取生命的水喝。<sup>20</sup>

虽然只有上帝的儿子在十字架上受难，但这宝贵的牺牲献祭礼物却是从整个三位一体的神而来的。

神爱世人，甚至将他的独生子赐给他们，叫一切信他的，不至灭亡，反得永生。<sup>21</sup>

对耶稣的门徒来说，最黑暗的时刻来临了。他们忘记了耶稣与他们在楼上共进最后晚餐时所说的话。他们吃了饼，喝了那甜甜的葡萄汁。耶稣对此虽说“这是我的身体”。“这是我立约的血，为多人流出来，使罪得赦”<sup>22</sup>与此相反，他们把希望建立在让耶稣作王，好让他们去摆脱罗马人的统治。当时，他们还不明白他为了全人类的真正宇

宙使命，并不只是单单为了以色列国。

两位富有又一直偷偷相信耶稣的朋友这时前去要回他的尸体。他身上没有一根骨头被打断。如果他在落日前还没有死去，士兵就会打断他的腿，去加速他的死亡。回想一下吧，逾越节羔羊的骨头就是不能有一根被弄断的啊。耶稣正是那只羔羊。

那些当时很有名望的人用布条裹好他的尸体，将他放在一个从岩石上凿出的新坟墓里。这所坟墓实际上是为他们其中的一个买下的。一块大石头被滚到洞口前，应大祭司的要求，派遣了罗马卫兵在洞口前站岗，看守坟墓，以防他的门徒将他的尸体运走。宗教领袖们记起耶稣在许多场合说过他在第三天要复活：“你们拆毁这殿（我的身体），我三日内要再建立起来。”<sup>23</sup>

太阳在西方的天边落下去了，一周的第七天安息日将近了。这一天原本是纪念上帝六日创造大地和所有动植物工作的。而在这个安息日里，这个世界的创造者在坟墓里“安息”（止）了。他完成了预定为人类要作的使命，用他自己“公义”的恩赐，使重建每个人的性情成为可能。他的“义”是敞开着向全人类的——所有亚当的后裔的。



在亚当里众人都死了；照样，在基督（耶稣）里，众人也都要复活。<sup>24</sup>

他死后第三天一大早，一位天使从天而降，将坟墓的那块巨石从墓口处滚开。守墓的罗马士兵看到天使耀眼的大光，如死人一般瘫倒在地。耶稣从坟墓里走了出来——好一位复活的主。坍塌的“神的殿”果真如他所承诺

的，三日重建起来了。

在他复活后的四十天里，复活的上帝的儿子有好几次向他的门徒和众人显现。然后有一天

耶稣领他们到伯大尼对面，就举手给他们祝福。<sup>25</sup>

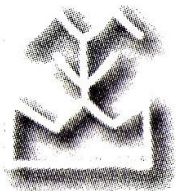
神的儿子耶稣留给我们最后的画面是他站在橄榄山上，举着双臂祝福。回忆一下“声”字，这与上帝最初在圣山上的姿势是一致的。而此时耶稣的门徒要听到他的话是：

“但圣灵降临在你们身上，你们就必得着能力，并要在耶路撒冷，犹太全地，和撒玛利亚，直到地极作我的见证。”<sup>26</sup>

当他的门徒举目观看时，耶稣从地上上升了。一位天使对他的门徒们说：“这离开你们被接升天的耶稣，你们见他怎样往天上去，他还要怎样来。”<sup>27</sup>

如今，2000年过去了，我们一定要认真的权衡：这一切与我有关吗？

# 12



## 上帝最后的应许

在本书的第二章里，有一个问题是“我们是从那儿来的？”但与此相同困扰许多人的其它问题也常常被提出来：“我为什么活在这世上？”“生命的意义就仅仅如此吗？”“今生以后我是否还继续活着？”换句话说就是“我要往哪儿去？”

神的儿子耶稣在这地上时，曾对他的门徒说：

你们心里不要忧愁；你们信神，也当信我。在我父的家里有许多住处；若是没有，我就早已告诉你们了。我去原是为你们预备地方去。我若去为你们预备了地方，就必再来接你们到我那里去；我在那里，叫你们也在那里……

“若不借着我去，没有人能到父那里去。”<sup>①</sup>

我们一直引用的希伯来经文，最后成了基督徒《圣

经》的头一部分。在耶稣受死、复活、升天后，他的门徒记载了耶稣的生平和教训，这些成了《圣经》的第二部分。至此，您也许同我们一样信服地去认定中国人的原本神上帝就是希伯来人和基督徒《圣经》中的那位上帝了。


从《圣经》中，我们可以读到耶稣所去，今日仍在那个地方的许多情况。《圣经》把它称作新耶路撒冷，是一个美丽的天城。它城墙高耸，有十二道珍珠般的城门。城池是完全正方形的，它的长、宽、高完全相等。城墙由碧玉造成，城池由纯金做成，晶莹剔透如玻璃。十二种闪光的宝石镶入十二座城墙的基座中，有如彩虹一般<sup>②</sup>。在天城里，耶稣被称作“羔羊”，因为他为人类作了牺牲。那些名字被记录在“羔羊生命册”上的——就是那些接受耶稣为赎罪救主的，有一天会进入那城。

城的中央是上帝的宝座，从宝座当中流淌出生命的河，河两岸都是生命树。<sup>③</sup>上帝的宝座就在庄严的锡安山上





我又观看，见羔羊站在锡安山，同他又有十四万四千人，……他们在宝座前……唱歌，仿佛是新歌；<sup>④</sup>

耶和華作王……他坐在二嚙嚙上……耶和華在錫安為大，他超乎萬民之上。<sup>⑤</sup>

但请稍候！在亚当和夏娃地上的头一个家园伊甸园中，难道不是也有生命树吗？另外，按照汉字传递历史事实的说法，我们相信在伊甸园中也有实实在在的圣山。

汉字“田”字的写法  准确地描绘出四条河从正方形的园子中心流淌出来。换句话说，地上的伊甸园就是上帝



天城的缩影。表“田园”的 (参见 28—29 页,甫)字,描绘出上帝 举着双臂,正好在园子中央。而田园中河流的源头却是生命的“泉” (参见 34 页,泉),这是一个所有的生命泉源在上帝 自己里头的特有标志。

在开头的几章里,上帝被看作是天、地、地上万物的创造者。中国历史悠久的“郊祀”献词(参见 5、6、7、10、11、21 页)和古代象形汉字都证明了他的创造地位。上帝是用命令创造了万物(见 21 页)。在《圣经》中,耶稣也被称作“道”,也被看作是造物主,因为他也是用话命立了一切:

太初有道,道与神同在,道就是神。这道太初与神同在。万物是借着他造的;凡被造的,没有一样不是借着他造的。生命在他里头,这生命就是人的光……


他在世界,世界也是借着他造的,世界却不认识他。他到自己的地方来,自己的人倒不接待他。凡接待他的,就是信他名的人,他就赐他们权柄,作神的儿女。

道成了肉身,住在我们中间,充充满满地有恩典有真理。我们也见过他的荣光,正是父独生子的荣光。<sup>④</sup>



请注意上帝是籍着“道”(耶稣)创造了万有。神子耶稣在上帝的创造中是他的代理人。在创造中,圣灵也是一位代理人。在创造我们这个世界的过程中,上帝的三位是合在一起工作的。

耶稣自己曾宣称,“父和我原为一”<sup>⑤</sup>。这的确是一个非同寻常的表白,甚至他的门徒也不是马上就明白这话了。一位叫腓力的门徒曾问,“求主将父显给我们看,我们就知足了。”对此耶稣回答说:



“人看见我,就看见了父……我在父里面,父在我里面,你不信吗?我对你们所说的话,不是凭自己说的,乃是住在我里面的父作他自己的事。”<sup>⑥</sup>

正如前面所提到的,圣灵也是创造过程中的一位代理人。在汉字“雨” 中,这一点是显而易见的(见 20 页对“雨”字的解释,“雨”字此处等于“圣灵”)。

因此,我们可以说,虽然上帝、神子和圣灵是分别的三位。而他们的目标却是一个,他们的工作也是一个,我们相信中国人的三位一体神就是希伯来人和基督徒的神——全能的创造者、救世主、大地的维护者、整个宇宙的主宰。

当神子耶稣作为神的羔羊,为了人类的罪恶牺牲舍命,被钉在十字架那根木头 上时,那纯属偶然吗?这棵丑恶的受难木因此就变成了“生命树”,为所有顺服相信的人成为不朽。在上帝美丽的新城里,以前地上伊甸园中央生命树旁所立的那棵分别善恶树,从此再没有了。在圣城新伊甸园里再没有了试探。因为撒旦(魔鬼、古蛇)被永远消灭了。

耶稣曾应许说他会再次回到我们地上。背逆的人类远离公义,却顺从了魔鬼,其结果就是战争、流血、犯罪、不忠和苦难。魔鬼乘机显示它在地上的某种主权和统治。那时,上帝会再次终止罪在地上的权势,正如他在天上与撒旦的争战一样(见 44 页)。

人们怎样才能逃脱那日席卷全球的毁灭和死亡呢?唯一的藏身“地” (阝)当在上帝的看护之中。 (取)是“取消”或“藏匿”之意。三个“日”字代表着三位



一体的上帝。这个藏匿 𠄎 的地区 𠄎 只能在上帝的同在之中，万物的结局速速临近了。

当耶稣在地上时，他的门徒带着这个问题来到他面前，“你降临和世界的末了，有什么预兆呢？”<sup>31</sup>于是他给他们列出了将要看到的清单：

- 假基督假先知要迷惑许多人。
- 打仗和打仗的风声，民起来攻打民
- 各地出现饥荒、瘟疫和地震
- 迫害义人
- 不法的事增多
- 生活一如既往，由于不信上帝，大多数人对厄运末日审判麻木不仁。

• 耶稣基督救恩的好消息传遍每个民族，然后末日即将来临<sup>32</sup>。

每个人对地上要发生的事情都不应置若罔闻。《圣经》上充满了警戒。然而我们常常听说没有什么人相信耶稣真得会很快再来。



该知道在末世必有……出来讥笑说，“主要降临的应许在哪里呢？因为从列祖睡了以来，万物与起初创造的时候仍是一样。”……但现在天地还是凭着那命令存留，直留到不敬虔之人受审判遭沉沦的日子，用火焚烧。<sup>33</sup>

那些忠信上帝的人，会在毁灭之前，从地上被接走，蒙拯救免于难。他们会被“接” 𠄎<sup>34</sup> (匡) 走。由谁来接呢？这个古骨文 𠄎 毫无疑问地告诉我们，羔羊 𠄎 就是

那接这些人。那日他会将他的民藏匿 𠄎 起来。事情将会是这样：

主必亲自从天降临，……那在基督里死了的人必先复活。以后我们这活着还存留的人，必和他们一同被提到云里，在空中与主相遇。这样，我们就要和主永远同在。<sup>35</sup>

有关死的那个问题的答案原来在此。在上帝的应许中，所有历世历代死去诚信的人都会复活，义人会复活（见 74 页）！我们知道上帝这位公正的法官会作出公正的裁决的。

有些人会幸运地根本不会死味。“以后我们这活着还存留的人”，当耶稣回来时，这些忠信的人会直接接到天上，那么地上的情形会如何呢？

但主的日子要像贼来到一样；那日，天必大有响声废去，有形质的都要被烈火销化，地和其上的物都要烧尽了。<sup>36</sup>

然而上帝应许在目前这个地被毁，罪恶和罪人被根除之后，会出现一个新地。当耶稣的门徒约翰老的时候，他将在天上看到的异象描述如下：

我又看见一个新天新地，因为先前的天地已经过去了，海也不再有了。我又看见圣城新耶路撒冷由神那里从天而降，预备好了，就如新妇妆饰整齐，等候丈夫。我听见有大声音从宝座出来说：“看哪！神的帐幕在人间。他要

与人同住，他们要作他的子民；神要亲自与他们同在，作他们的神。神要擦去他们一切的眼泪；不再有死亡，也不再有悲哀、哭号、疼痛，因为以前的事都过去了。<sup>17</sup>

上帝在“新地”上建成他的居所与人同住，这新地那时将成为整个宇宙的首都。他的宝座就在其间。在锡安山之上，上帝至高的宝座高高耸立于新耶路撒冷美丽天国的最高处。门徒约翰在他的异象中对此还说：

天使又指示我在城内街道当中一道生命水的河，明亮如水晶，从神和羔羊的宝座流出来。在河这边与那边有生命树，结二十样果子，每月都结果子……

在城里有神和羔羊的宝座；他的仆人都要侍奉他，也要见他的面……不再有黑夜……因为主神要光照他们；他们要作王，直到永永远远。<sup>18</sup>

自从创世以来，地和其上的人类居民就是上帝所最热爱和关切的。上帝与魔鬼之间的那旷日持久的论战很快就会结束。其实这场争战的战局早已定夺了。所以我们要站对了立场——在赢家一边！上帝已向所有的人都发出了邀请：

“来！”口渴的人也当来；愿意的，都可以白白取生命的水喝。<sup>19</sup>

在伊甸园的“门”**門**口，拦阻不复存在了。拥有羔羊公“义”**義**恩赐的人都可以自由进入新伊甸园。生命树**木**也不再拒绝任何人了。人人都可以吃给人永生的果

子。最好的是，我们和创世之初的亚当、夏娃一样，都可以面对面地见**见**（参见41页“见”）上帝了。

那些洗净自己衣服的有福了，可以得权柄能到生命树那里，也能从门进城。<sup>20</sup>

上帝甚至还许诺：

得胜的，我必将神乐园中生命树的果子赐给他吃。<sup>21</sup>

让古老的汉字向我们讲出真理吧。到如今，这些汉字已在地里保存了四千多年了。这正是为了让我们信服上帝还活着。这位上天的大主宰，大地的创造者还爱着我们每一个人，并乐意维护我们每个人的生命。

因为我深信无论是死，是生，是天使，是掌权的，是有能的，是现在的事，是将来的事，是高大的，是低处的，是别的受造之物，都不能叫我们与神的爱隔绝；这爱是在我们的基督耶稣里的。<sup>22</sup>

最后，让我们一饱眼福，欣赏一下“帝”**帝**（帝）字的各种甲骨文写法。这个字的古代写法中包涵了惊人的预言性启示。

首先，让我再查考一下**牙**（见35页，方）字。它的释义是“德行上的正直、中心、方法”。该字的释义恰好能表现出神子耶稣的性格。

请将**牙**字与**士**（参见27页“巫”）字对比。还记得我们把**士**解释成三位一体神的三位“神工”**神工**吧。在



𠄎字中,我们发现这三位一体 𠄎 是以三个“人” 亻 的形式出现的。

再让我们思考代表耶稣 丨 从天 二 而降的 𠄎 (参见 18 页,示)吧。现在将 𠄎 和 𠄎 都置于那棵树 木 上就成了 𠄎,正如耶稣被钉在十字架那木头上一样,他就成了众望的“中心”,成就了上帝救赎人类的计划。而十字架对我们每个人来说就成了生命树:“他(基督)被挂在木头上,亲身担当了我们的罪……”<sup>28</sup>

不仅如此!在 𠄎 字中,我们还发现了基督的另外一些属性。由于耶稣对我们的爱,他将自己当作了 米<sup>29</sup> (祭)——“献祭焚烧品”,为我们耗尽销化了。

𠄎 + 亻 = 𠄎 + 木 + 米 = 𠄎

“三位一体”      人      方      木      帝

耶稣为我们作祭献销化耗尽一事可在“羔”字 𦍋 表明出来。字中上帝的羔羊 羊<sup>30</sup> (羔)耶稣作为焚烧品被置于火 火 中、或作为祭献摆在了各各他山 山 上。

祭献当然是从天上 二 来的那位 亻,他从“起初” 𠄎 (参见 18 页,元)就创造了大地和人类;这位从上面 二 来的完全 丨 人,他代表着上帝 𠄎 (见 18 页,19 页示);这位从上头 二 而来的尊贵的大人 大,他行在人中,但他就是上帝 天 (见 17 页,天)。

所以 𠄎、𠄎、天 及 𠄎 四个字的甲骨文写法,都在描述上帝的儿子——耶稣基督,就是那位从“上” 二 头来,“十全十美” 丨,“尊贵伟大” 大 的“人” 亻。

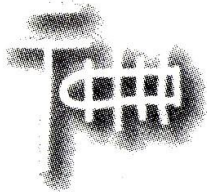
这样,向上天献的“郊祀”的原本真意和上帝本身就

完全揭示给了我们:上帝就是耶稣基督,我们应许中的救世主上帝,而“郊祀”所指的正是耶稣在十字架上为这世界的罪所代赎的死。

还有另外一个事实。那就是这位伟大仁慈的上帝还在四处寻找呼唤,渴望着那些失丧的人回到他跟前去:

地极的人都当仰望我,就必得救,因为我是神,再没有别神,我指着自已起誓,我口所出的话是凭公义,并不反悔。<sup>31</sup>

[后记]



## 中国历史与《圣经》历史对观

古代中国人是如何获得与希伯来人同样有关造物，受试探和堕落的史实呢？他们又是如何与希伯来人有着相同的献祭崇拜体系呢？从前面对甲骨文的研究中，我们知道中国人确实拥有这些信息。那么，地域相隔如此遥远的两个民族又是如何有着广泛一致的事实根据呢？

要回答这些问题，我们有必要对早期中国神话传说和最早的中国编年史与《圣经》中的地球编年史进行对比。《创世记》（《圣经》中的第一本书）的头十一章中可能包涵着对这些谜的答案。我们会发现早期的中国人与《圣经》中的人物挪亚是同时代的人。也是他的后代。《创世记》的五章是地上最初居民的详细家谱，从中我们可掌握更多的准确编年资料依据：

亚当的后代记在下面：当神造人的日子，是照着自己的样式造的；并且造男造女。在他们被造的日子，神赐福给他们，称他们为人。亚当活到一百三十岁，生了一个儿子，形象样式和自己相似，就给他起名叫塞特。亚当生塞特之后，又在世八百年，并且生儿养女。亚当共活了九百三十岁就死了。

塞特活到一百零五岁，生了以挪士。塞特生以挪士之

后，又活了八百零七年，并且生儿养女。塞特共活了九百一十二岁就死了。以挪士到九十岁，生了该南。以挪士生该南之后，又活了八百一十五年，并且生儿养女，以挪士共活了九百零五岁就死了。<sup>①</sup>

对我们生活在二十一世纪边缘的人来说，上面这段话简直就像天方夜谭。亚当活到九百三十岁，塞特活到九百一十二岁，以挪士活到九百零五岁，这些真是难以置信。这绝不像我们如今指望能活到的年龄——事实也的确如此。显然，他们那个时代的美丽地球完全没有任何缩短人寿命的污染物，他们的身体没有任何毛病。早期人类又有什么理由不能活到近一千岁呢？事实上，按《创世记》的说法，人类头十代的平均寿命是九百一十二岁。但在第十代时，情况有了变化：

耶和华见人在地上罪恶很大，终日所思想的尽都是恶；耶和华就后悔造人在地上，心中忧伤。耶和华说：“我要将所造的人和走兽，并昆虫，以及空中的飞鸟，都从地除灭，因为我造他们后悔了。”惟有挪亚在耶和华眼前蒙恩。……挪亚是个义人，在当时的世代是个完全人。挪亚与神同行。<sup>②</sup>

然而，上帝作出这一激烈决定后，又等了120年，其间挪亚和他的三个儿子在上帝的指示下建了一只大船，并且向地上邪恶的民宣传义道。然而，这些虔诚的人遇到的都是世上邪恶人的嘲笑。最后，上帝让大洪水遍满地面，毁灭了整个地上的人类，只存留了挪亚一家八口（挪亚及其妻子，他们的三个儿子及其妻子）。各种各样的动

物,在大洪水前,成双成对地进入了方舟,逃过了大洪水,也同样获得了安全。从《圣经》中所载亚当后代的准确编年家谱中,我们可以确定大洪水发生在亚当被造后的1656年。

接着洪水后仅仅101年(从《创世记》十一章的家谱资料计算而得出的数据),另一件极为重要的事件发生了。在挪亚后的第五代的时候,我们可以读到对这事件的描述:

希伯(挪亚生闪,闪生亚法撒,亚法撒生沙拉,沙拉生希伯)生了两个儿子,一个名字叫法勒,因为那时人就分地居住。<sup>③</sup>

法勒出生的时候,距大洪水正好101年,《圣经》告诉我们说,“人就分地居住。”如果我们继续读下去,我们就明白分地的原因了。







那时,天下人的口音、言语都是一样。……他们(示拿平原上的人)说:“来吧!我们要建造一座城和一座塔,塔顶通天,为要传扬我们的名,免得我们分散在全地上。”




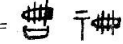
耶和华降临,要看看世人所建造的城和塔。耶和华说:“看哪!他们成为一样的人民,都是一样的语言,如今既作起这事来,以后他们所要作的事,就没有不成就的了。我们下去,在那里变乱他们的口音,使他们的言语彼此不通。”于是,耶和华使他们从那里分散在全地上;他们就停工,不造那城了。因为耶和华在那里变乱天下人的言语,使众人分散在全地上,所以那城名叫巴别。<sup>④</sup>

正是在那时,地上有了各种不同的语言,包括汉语。那么这件事发生在那一年呢?我们今天所用的计年法是依照基督耶稣的生年而定的。他出生以前的年代被称作BC(英文Before Christ的缩写,意为“主前”),他出生以后的年代被称作:A·D(拉丁语anno Domini的缩写,意为“在主的年代里”),我们曾说过大洪水是发生在创世后的1656年,那么它是主前(B·C)的那一年呢?




爱尔兰阿曼夫 Armagh 地区的大主教詹姆斯·尤瑟(James Ussher, 1581—1656)进行了庞大的研究工作,将圣经上有关的时代信息进行整理搜集,将其与众人所周知的历史年代记载联系起来。他得出结论大洪水发生在大约主前2348年<sup>⑤</sup>。这样就可推算出巴别塔和人在地上分散的事件大约是在主前2247年发生的。

我们已经查考了希伯来人在圣经中所记载的历史。那么现在让我们看看中国人的记载吧。中国第一个建立的朝代是主前2205年的夏朝,这样中国4000年连续不断的王朝文化和文明历程就开始了。

从商朝(主前1766—1123年)到清朝(主后1644—1911年)中国人传统上以一种崇敬的心去看待他们自己的历史和文化,相信这些老祖宗留下的东西是与上帝息息相关或不无关系的。这种文字与上帝相关的事实可以从甲骨文“𠄎”字  表明出来。“𠄎”字的意思是“记载、述说”之意。头一种写法  描绘出一卷捆在一起的竹筒文献  和一张口 。而另一种写法表明这文献  是与神  相联的。这就清楚地表明古人记载源本是在上帝的启示下进行的。

 +  +  = 



另一个意为“法律、法规”的“典”字  (典), 描绘出一双崇拜的手 , 高举起古时的文献  (册)。这表明了早期的人对他的文字历史记载的神圣观念。一世纪的《说文》对“典”的释意为“五帝经”, 那是属于史前传说时期的事了。

描写古代这段“传说时期”所存最古老的文献成文于周朝(公元前 1122—255 年), 比所描述事件晚了近 2000 年。而周朝的记载又是与当时众所周知的那些支离破碎的神话传说密不可分的, 那些神话传说又参考了更早期的文献和口口相传的历史。当然由于这二千年的时间跨度, 周朝的作者对事实不免有所扭曲。然而这些神话化了的文献令人叫绝的是它核心中的真实性却被永远真正地被保存了下来。传统上所认定的神话传说年代(约在公元前 2800 年)不甚准确, 因为文献与文献之间本来就说法不一。

然而, 这些有历史价值的传说, 记叙了中国的家族起源, 以及显赫的先贤英武之人和他们非同寻常的神圣作为。这些古代的列祖列宗们显示出他们各人在德行、真理、法律及发明等各方面的丰富。实际上, 传说时期是产生公元前 2205 年中国文明的根基。

因此, 就历史的真实性而言, 周朝文献中有关传说时期的记载, 其来源是可信的。毫不奇怪, 与后来汉朝的文献相比, 周朝的记载是更可靠的。因为汉朝的文献经常掺杂了受后来道家 and 佛教思想影响的一些凭空想象的细节和臆造。最早的神话传说出现在周朝的文献中, 例如其中

提到了女娲和大洪水, 也记叙了古时贤明的统治者——黄帝、尧、舜和虞的成就<sup>⑧</sup>。众所周知的盘古开天地的故事后来出现于公元三世纪的汉朝文献《三五历纪》里。有关盘古故事的开始部分与《圣经·创世记》中记载的创世过程极为相似:

- 盘 古 天地曾经是混沌一团, 盘古就出自那样一个环境。  
创世记 1:2 地是空虚混沌, 渊面黑暗
- 盘 古 经过一万八千年, 天地变化以阳清为天, 阴沌为地  
创世记 1:4 在第一日, 上帝说有光, “就把光暗分开了。”
- 盘 古 又经一万八千年, 天日高一丈, 使地上的水与空气之间增加了空间  
创世记 1:7.8 第二日, 上帝创造天, “上帝创造空气, 将空气以下的水、空气以上的水分开了……上帝称空气为天。”
- 盘 古 地日厚一丈  
创世记 1:9—10 在第三日, 上帝创造干地。“上帝说: ‘天下水要聚在一处, 使旱地露出来。……上帝称旱地为地。’
- 盘 古 盘古在天地之间日长一丈(后来的文献又记载, 盘古死了以后, 他的气化成了风和云, 他的声音化成了空中的雷霆, 他的左眼成了太阳, 右眼变成了月亮, 他的身体各部分分别化为山川、草木等






等,最后才有人类)。

创世记 1:11—27 在第四日,上帝造日、月、星辰在天空,第五日,造鸟雀飞在天空;第六日,地要生出活物来,最后他造了人。

盘古创世的故事成书于主后三世纪,而《诗经》<sup>⑧</sup>和《书经》<sup>⑨</sup>所载大洪水的故事早在主前 1000 年就出现了。《书经》涵概了中国最古老的文献,甚至比甲骨文还早。大洪水的故事也是所有中国古代传说中最为普遍的一则。《书经》是这样记载的:

滔天。……汤汤洪水方割,荡荡怀山襄陵,浩浩滔天,下民其咨……<sup>⑩</sup>

白话译文:洪水涨到天上,……水势浩大淹没了地上所有的宝物;山巅也都被淹没了。地上的人民都哀声遍地……

当人类经历了这世界性的大洪水后,这成了最让人刻骨铭心的事,以致于中国人把洪水后的人看作他们祖先的起源。或许意为“起初”、“开始”的“昔”字  就能说明这一点。字中可见大洪水  (《水》)<sup>⑪</sup> (该字本身的意思就是“灾难”)。按照传说已“浩浩滔天”(水高涨到天上)。字中我们确实看到  (洪水)上达到了日头 。显然,这是非同寻常的洪水,它势不可挡。这使中国人相信那洪水发生在他们历史的“起初”  (昔)。

 +  = 

下面,让我们看看女娲(也作“女娃”)与洪水的故事。按传统说法,女娲是传说时代初期三皇时的圣神英雄。这里“女”并不一定指“女人”,它有可能是家性,因为当时有许多家姓比较女性化。周朝的两部文献都曾提及女娲,但大约公元前二世纪的《淮南子》中记叙的故事较为完整:

也往古之时,四极废,九州裂,天不兼覆,地不周载。火熒炎而不灭,水浩洋而不息,猛兽食颛民,鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石,以补苍天,断鳌足,以立四极<sup>⑫</sup>。

白话译文:回想古代的时候,地上撑天的四根柱子(东、西、南、北四极)断裂了,九州裂开了,天无法完全地覆盖整个大地,而大地也无法支撑天。火无法被熄灭,大水泛滥无法被止息,女娲将五色石熔在一起,用来补天的破洞,并砍下龟的四只脚重建撑天的四个柱子。

后来另一部文献《风俗通义》<sup>⑬</sup>则记载了女娲造人,并且婚姻也是他设立的:“女娲搏黄土为人。”这种说法与人类真正由尘土被造和挪亚洪水后成为全人类始祖的故事是不相吻合的。而上面这段描叙似乎还略与《圣经》中有关洪水的记载有苟同之处。这里让我们进一步把握其故事中的关键,与《圣经》作一比较:

中国的盘古 《创世记》中的挪亚

1. 发音上的相似

|                          |   |
|--------------------------|---|
| 女娲(娃)                    | 挪亚  |
| 2、地上四根撑天的支柱断裂            | 创世记 6:11 世界在上帝面前败坏                        |
| 3、人类赖以生存的整个世界被火和泛滥的洪水毁灭了 | 创世记 7:23 “凡地上各类的活物……以及空中的飞鸟,都从地上除灭了。”     |
| 4、九州裂                    | 创世记 8:2 “渊源”使大地隆起裂开                       |
| 5、女娲独自将天补好,拯救了世界。        | 创世记 6:8 “惟有挪亚在上帝眼里蒙恩。”                    |
| 6、女娲重建起了天地之间的支柱          | 创世记 9:9 “上帝说:我与你们和你们的后裔立约……”              |
| 7、女娲用五色石补天               | 创世记 9:13 我把虹放在云彩中,这就可作我与地立约的记号了。          |
| 8、女娲完成了造人的工作             | 我们都是挪亚的后裔                                 |
| 9、女娲为人类的延续,设立了婚姻。        | 创世记 9:1 “上帝赐福给挪亚和他的儿子,对他们说:你们要生养众多,遍满地面。” |

# 奠

接下来,我们要谈谈黄帝。对大多数中国人来说,黄帝代表着中华文化的发祥。在中国传说历史中,黄帝在头一次大战中击败了另外两支强大的势力,使得中国历史由原始社会步入文明。中华文化中许多重要的发明也要归功于黄帝,诸如青铜器制造、文字、弓箭、礼仪、音乐和医学文献<sup>26</sup>等方面。他被列在传说中的五帝时期,但大多数历史学家不是否认这个时期,就是直接按“传统”将其归入主前 2800 年那个时代。

黄帝在中国的发祥中扮演了举足轻重的角色,因为中国头三个朝代夏、商、周的开国者都声称他们是承袭黄帝而来的。这三位开朝元勋都与这同一位尊贵的先祖分享着中国的创始。从他的名字“黄”的甲骨文 **奠**<sup>27</sup> 中,我们可见那最早又最直截了当的证据:该字刻画出一位在“园子”**田** 中,“伟大尊贵”的人 **大**。追宗寻源,很生动地就将这位伟人与上帝在伊甸园 **田** 中所造的伟人亚当 **大** 联在了一起。显然,从 **奠** 字中,我们可以断定中国人最早的先祖黄帝正是上帝在伊甸园所造亚当的正宗后代。

大 + 田 = 奠

大 田 黄

夏朝的立国者禹和禅位给他,传说“五帝”中的尧和舜,历史上被尊为道德纯全的榜样。我们知道舜向上帝献祭(参见 4 页),而禹是记载中中国洪水时期的英雄。书中描述说:大洪水后,上天派神圣的鯀治理洪水,但直到鯀



的儿子禹才设计出一套方法将洪水导入大海,大地才适合人居住。

如果我们要相信这些,那就是说中国的土地在公元前 2205 年以前是不能住人的,这并非无稽之谈。由于禹超自然的能力,才使的大地宜人居住,于是舜便禅位给禹,中国的头一个朝代夏也就这样开始了。<sup>⑧</sup>但夏朝以前传说时代的情况又是怎样的呢?

考古学家对此搜寻了很久,但仍没有关于“传说时期”的证据。新石器时代的村落发展水平只是不及商朝。有些历史学家认为这说明传说时代,实际就是新石器时代。但从挖掘出来的新石器时代的文物中,并没有找到本属于黄帝的文字,青铜器和战车。

《圣经》告诉我们,在大洪水之后,挪亚的后代又重新生养了人口,在这一重要时刻,上帝让人口大分散,变乱了全世界的语言。这绝非简单的人口自然迁移,而是上帝超自然的大能带给了全世界新的语言、新的人口和新的国度。大主教 Ussher 巴别塔分散的日期主前 2247 年与传统认定中国的头一个朝代夏的年代主前 2205 年如此接近,这难道仅是一个巧合吗?

追溯那传说时代,不免让我们以为早在地上人类大分散之前,中国最初朝代的先祖就与挪亚的后代是地地道道的亲戚关系了。情况果真如此吗?

既然地上的各个民族都是挪亚或他子孙的后代,早期的中国人也有可能是挪亚同时代的人(他在洪水后又活了 350 年。因此,那时的情况就有可能口口相传给中国人,甚至有可能是挪亚亲自讲给他们的呢。同样,挪亚也是从他父亲拉麦获得这些历史资料的(亚当死的时候,拉麦已经 56 岁了)。

这样,从亚当传给中国人所有有关创世和洪水前生活的详情就只能通过拉麦和挪亚这两个中间人了,难怪中文表意字蕴藏着这些历史性的描述,完全与摩西(希伯来人的族长,法勒的父亲希伯的后代)所著的《创世记》记载吻合。因为,古代中国人和摩西记载的历史真实性的源头是一致的。

## 注 释

### 第一章 孔夫子露端倪

- ①《中庸》第19章6节,404页。(台北南天书局,1983年)
- ②《书经·尚书》虞书舜典6节,33—34节。
- ③理雅各著《中国人有关神灵的观念》,24—25页(香港注册书局,1852年)
- ④同上注,第30页。
- ⑤同上注,第31页。

### 第二章 上帝是谁

- ①理雅各著《中国人有关神灵的观念》28页(香港注册书局,1852年)。
- ②同上注,29页。
- ③同上注,30页。
- ④同上注,29页。
- ⑤《中庸》19章6节,404页(台北南天书局,1983年)。
- ⑥同注①,51页。
- ⑦辛振禹(译音)著《古代中国史》,6页(台北商务印书馆1963年)
- ⑧G·D·Wilder和J·H·Ingram著《汉字辨析》4—6页,(台

北秦文出版公司,1964年)

- ⑨郑德坤著《中国考古学》第二卷,殷商部,1页(英国剑桥W·Heffer and Sons出版公司,1960年)。
- ⑩《圣经·创世记》1:1—2,9—10,16,27—28
- ⑪Schuessler Axel著《周朝初期汉语字典》123,528页(夏威夷大学出版社,1987年)。

### 第三章 起初与上帝

- ①理雅各著《中国人有关神灵的观念》28页(香港注册书局1852年)。以下简称《观念》
- ②《圣经·创世记》1:1
- ③泷川龟太郎著《史记会注考证·封禅书》第六之七,497页(台北汉京文化出版公司,1983年)
- ④时超编著《墨子·天志中》291页(台北文致出版社,1976年)
- ⑤中国科学院考古研究所《甲骨文编》1·1(北京,考古学专刊乙种第14号,1965年)。以下简称为《文编》。金祥恒著《续甲骨文编》1·1(台北,1959)。以下简称其为《续编》。
- ⑥文编10.11;续编10.16。
- ⑦文编1.2;续编1.1。
- ⑧文编1.2;续编1.2。
- ⑨文编1.3;续编1.3。
- ⑩文编3.2;续编3.3。
- ⑪文编1.1;续编1.1。
- ⑫文编8.1;续编8.1。
- ⑬《约翰福音》1:1—3
- ⑭《启示录》1:8

⑮《文编》11.11;《续编》11.11。

⑯《续编》11.1。

⑰《约珥书》2:23,29。

⑱《续编》11.14。

⑲《使徒行传》2:1-4。

⑳《观念》29页。

㉑《诗篇》33:6,9。

㉒《创世记》1:24。

㉓《文编》6.8;《续编》6.13。

㉔《文编》2.6;《续编》2.6。

㉕《文编》2.7;《续编》2.7。

#### 第四章 中国人人类被造的观念

①李孝定著《甲骨文字集释》八卷,3736页(南港中央研究院历史语言研究所,1965年),以下简称《集释》。

②《文编》10.7;《续编》10.10。

③《创世记》2:7。

④《文编》13.7;《续编》13.7

⑤《集释》159页。

⑥《文编》13.8 《集释》4001页。

⑦《以上赛亚书》64:8。

⑧《文编》10.16;《续编》10.23。

⑨《文编》8.8;《续编》8.11。

⑩《创世记》1:31。

⑪《文编》5.2;《续编》5.3。

⑫马薇颜著《薇颜甲骨文原》1297页,1971年。

⑬《诗篇》104:1-2。

⑭《文编》10.11;《续编》10.15。

⑮《文编》10.7;《续编》10:10。

⑯《诗篇》8:5

⑰《文编》9.2;《续编》9.2。

⑱《文编》9.4;《续编》9.4。

⑲《文编》3.10。

⑳《续编》3.36。

㉑《创世记》2:10。

㉒《续编》13.11。

㉓《创世记》2:19-20。

㉔《创世记》2:18。

㉕《创世记》2:21-22。

㉖《文编》12.10;《续编》12.12。

㉗《文编》12.4;《续编》12.12。

㉘《创世记》2:24。

㉙《文编》10.17;《续编》10.23

㉚《创世记》1:28。

㉛《创世记》2:25。

㉜《文编》10.9;《续编》10.12。

㉝《文编》10.7;《续编》10.10。

㉞《文编》7.23;《续编》7.25。

㉟《文编》7.23;《续编》7.24。

㊱《续编》14.13。

㊲《文编》7.16;《续编》7.17。

㊳《文编》7.19;《续编》7.21。

㊴《文编》14.7;《续编》14.10。

㊵《创世记》2:1-3。



- ⑪《文编》7:17;《续编》7。18  
⑫《文编》14.8;《续编》14。10。

## 第五章 乐园失去的谜

- ①《创世记》2:8—10  
②《文编》13.9;《续编》13.11。  
③Shuessler Axel 著《周朝初期汉语字典》126页,(夏威夷大学出版社,1987年)  
④Jame Strong 著《The New Strong's Exhaustive Concordance of the Bible》(Thomas Nelson 出版社,1990), Hebrew and Chaldee Dictionary, 第5731号,85页。  
⑤《文编》2.28;《续编》2.31。  
⑥《续编》9.6。  
⑦《续编》11.3。  
⑧《文编》11.9;《续编》11.10。  
⑨《文编》11.10;《续编》11.10。  
⑩《文编》11.10,《续编》11.10。  
⑪《续编》11.1。  
⑫《创世记》2:9  
⑬《文编》6.5;《续编》6.6  
⑭《续编》9.6  
⑮《文编》10.8;《续编》10.12  
⑯《文编》8.11;《续编》8.17  
⑰《续编》2.26  
⑱《诗篇》36:6—9  
⑲《创世记》2:16—17

- ⑳《文编》7.10;《续编》7.10  
㉑《希伯来书》12:29  
㉒《文编》6.3;《续编》6.3  
㉓《文编》6.6;《续编》6.8  
㉔《文编》2.14;《续编》2.15  
㉕《文编》13.10;《续编》13.13  
㉖《文编》13.10;  
㉗《耶利米书》27:5  
㉘《文编》13.11;《续编》13.13  
㉙《文编》13.11;《续编》13.13  
㉚《诗篇》33:9  
㉛《文编》13.10;《续编》13.12  
㉜《创世记》2:15  
㉝《文编》2.15;《续编》2.15  
㉞《文编》14.5;《续编》14.7  
㉟《文编》14.4;《续编》14.6  
㊱《文编》9.6;《续编》9.6  
㊲《集释》4131页。  
㊳《诗篇》24:3—5  
㊴《文编》12.3;  
㊵《文编》12.3;《续编》12.4  
㊶《文编》8.15;《续编》8.23  
㊷《文编》4.1;《续编》4.1  
㊸《文编》4.3;《续编》4.2

## 第六章 乐园的人侵者

- (1)《续编》10.19。

- ②《以西结书》28:12—13、15—17。  
 ③《以赛亚书》14:12—14。  
 ④《启示录》12:7—9。  
 ⑤《创世记》2:16—17。  
 ⑥《文编》6:9;《续编》6.13。  
 ⑦《文编》5:7;《续编》5.10。  
 ⑧《文编》2:7;《续编》2.7。  
 ⑨《集释》3207页。  
 ⑩《文编》8:10;《续编》8.14。  
 ⑪《创世记》3:1  
 ⑫《创世记》3:2—3。  
 ⑬《创世记》3:4  
 ⑭《续编》12.17。  
 ⑮《创世记》3:5。

## 第七章 致命的一口

- ①《创世记》3:6。  
 ②《文编》12.10;《续编》12.12。  
 ③《创世记》3:6。  
 ④《文编》12.21;《续编》12.28。  
 ⑤《创世记》3:6。  
 ⑥《文编》3.1;《续编》3.1。  
 ⑦《文编》2.19;《续编》2.22。  
 ⑧《创世记》3:7。  
 ⑨《创世记》3:7。  
 ⑩《文编》8:9;《续编》8.12。

- ⑪《创世记》3:8—9。  
 ⑫《创世记》3:11。  
 ⑬《文编》4.19;《续编》4.23。  
 ⑭《创世记》3:12—13。  
 ⑮《创世记》3:15。  
 ⑯《文编》13.14;《续编》13.5。  
 ⑰《文编》12.7;《续编》12.10。  
 ⑱《续编》14.17。  
 ⑲《文编》4.21。  
 ⑳《文编》3.29;《续编》3.32。  
 ㉑《文编》4.21;《续编》4.26。  
 ㉒《创世记》3:16。  
 ㉓《文编》6.9;《续编》6.15。  
 ㉔《创世记》3:17.19。  
 ㉕《文编》6.5;《续编》6.6。  
 ㉖《续编》14.13。  
 ㉗《文编》2.15。  
 ㉘《集释》2667页。  
 ㉙《文编》6.9;《续编》6.14。  
 ㉚《创世记》3:19。

## 第八章 昂贵的救赎计划

- ①《创世记》3:22—24。  
 ②《抉择》杂志,1985年12月号,15页(台北《抉择》杂志出版社)。  
 ③《文编》12.3;《续编》12.4。

- ④《文编》2.14;《续编》12.15。  
 ⑤《文编》9.6;《续编》9.6。“鬼”字在古代的意思是“外来者”,参考沈兼士著《鬼字原意评论》1—20页  
 ⑥《续编》3.10。  
 ⑦《文编》9.6;《续编》9.6。  
 ⑧《创世记》3:21  
 ⑨《文编》4.22;《续编》4.27。  
 ⑩同上注  
 ⑪《文编》8.2;《续编》8.4。  
 ⑫《续编》8.13。  
 ⑬《文编》4.13;《续编》4.12。  
 ⑭《约翰福音》1:29。  
 ⑮《文编》12.28;《续编》12.23。  
 ⑯《文编》12.18;《续编》12.22。  
 ⑰《文编》12.14;《续编》12.18。  
 ⑱《文编》4.14;《续编》4.14。  
 ⑲《文编》10.8;《续编》10.11。  
 ⑳《创世记》3:24。  
 ㉑《出埃及记》25:22。  
 ㉒《诗篇》80:1。  
 ㉓《文编》2.8;《续编》2.8。  
 ㉔《文编》12.3;《续编》12.5。  
 ㉕《文编》1.4。  
 ㉖《文编》5.14;《续编》5.17。  
 ㉗《集释》1735页。  
 ㉘《文编》2.3;《续编》2.3。  
 ㉙《利未记》9:2。  
 ㉚《创世记》4:2—5。

- ①《集释》2421页。  
 ②《文编》8.13;《续编》8.20。  
 ③《创世记》4:15。  
 ④《创世记》4:16。

## 第九章 孔子指迷

- ①《创世记》3:24。  
 ②《文编》10.15;《续编》10.21。  
 ③《哥林多前书》15:47。  
 ④《文编》10.14;《续编》10.20。  
 ⑤同上注。  
 ⑥《续编》6.2。  
 ⑦《文编》7.1;《续编》7.1。  
 ⑧《诗篇》51:16—17。  
 ⑨理雅各《中华经典》(第三卷),《尚书》,《周书》1.7。  
 ⑩同上注(第四卷),《诗经·鲁颂》四之二,《闷宫》第一章。  
 ⑪同上注(第四卷),《诗经·大雅》三,《文王大计》三之一,《皇》第七章。  
 ⑫同上注(第一卷)《论语·尧曰》第十二章,第一节。  
 ⑬同上注(第一卷)《论语·为政》第二、四章。  
 ⑭同上注(第四卷)《诗经·荡之什》三之三,荡第一章。  
 ⑮同上注(第四卷)《诗经·小星之仁二之五》《巧言》第一章。  
 ⑯同上注(第一卷)《论语·八佾第三》第十三章,第二节。  
 ⑰同上注(第一卷)《论语·述而第七》第卅三章。  
 ⑱同上注(第一卷)《论语·述而第七》第卅一章。  
 ⑲同上注(第一卷)《论语·述而第七》第卅二章。



⑩同上注(第一卷)《中庸》第十九章第六节。

⑪《诗篇》104:29—30。

⑫《诗篇》146:4。

⑬《但以理书》12:2—3。

⑭《以赛亚书》53章。

## 第十章 女人的后裔

①《路加福音》1:30—33

②《路加福音》1:34

③《路加福音》1:34—35

④《路加福音》1:38

⑤《马太福音》1:20—21

⑥《路加福音》2:10—12

⑦《马太福音》2:2

⑧《弥加书》5:2.4—5

⑨《马太福音》2:8

⑩《路加福音》2:46—50

⑪《路加福音》2:40

⑫《约翰福音》1:29。

⑬《哥林多前书》11:23—24

⑭《马太福音》26:28

⑮《文编》5.11;《续编》5.14。

## 第十一章 天坛的原本用途

①《马太福音》26:61

②《马太福音》26:63

③《路加福音》23:3.4

④《路加福音》23:14—16

⑤《马太福音》27:24

⑥《希伯来书》13:12

⑦《路加福音》23:34

⑧《马太福音》1:23

⑨《马太福音》1:21

⑩《马可福音》15:34。

⑪《哥林多后书》5:21。

⑫《约翰福音》19:30。

⑬《马太福音》27:51—53。

⑭R·H Mathews 著《Chinese—English Dictionary》(Cambridge, MA: Harvard University Press, 13th Printing, 1975)第1167页。

⑮《约翰福音》8:12。

⑯《约翰福音》1:9。

⑰《约翰福音》1:10—11。

⑱《文编》2.5;《续编》2.5。

⑲《撒迦利亚书》13:1。

⑳《文编》11.10。

㉑《启示录》22:17。

㉒《约翰福音》3:16。

㉓《马太福音》26:26,28。㉔《约翰福音》2:19。

㉕《哥林多前书》15:22。

㉖《路加福音》24:50。

㉗《使徒行传》1:8。

㉘《使徒行传》1:11。

## 第十二章 上帝最后的应许

- ①《约翰福音》14:1—3,6
- ②《启示录》21:10—19。
- ③《启示录》22:1—2
- ④《启示录》14:1,3。
- ⑤《诗篇》99:1—2。
- ⑥《约翰福音》1:1—4,10—12,14。
- ⑦《约翰福音》10:30。
- ⑧《约翰福音》14:8—10。
- ⑨《续编》12.25。
- ⑩《文编》12:20;《续编》12:25。
- ⑪《马太福音》24:3。
- ⑫《马太福音》24章。
- ⑬《彼得后书》3:3—4,7。
- ⑭马薇颜著《薇颜甲骨文原》1283页,1971年。
- ⑮《帖撒罗尼迦前书》4:16—17。
- ⑯《彼得后书》3:10。
- ⑰《启示录》21:1—4。
- ⑱《启示录》22:1—5。
- ⑲《启示录》22:17。
- ⑳《启示录》22:14。
- ㉑《启示录》2:7。
- ㉒《罗马书》8:38—39。
- ㉓《续编》1.1。
- ㉔《彼得前书》2:24。

- ㉕《文编》10.7;《续编》10.10。㉖《文编》4.13;《续编》4.13。
- ㉗《以赛亚书》45:22—23

## 后 记

- ①《创世记》5:1—11。
- ②《创世记》6:5—9。
- ③《创世记》10:25。
- ④《创世记》11:1,4—9。
- ⑤F·C·Thompson 著《A Complete System of Biblical Studies》,《The New Chain Reference Bible》(Indianapolis;B·B·Kirbride Bible Co·Inc·1964)186页(NO·4222b)。
- ⑥《文编》5.3;《续编》5.6。
- ⑦《续编》2.34。
- ⑧《续编》5.2。
- ⑨《诗经》《书经》(亦称《尚书》)。
- ⑩王孝廉著《中国的神话世界》(上、下)485页(台北时报文化出版事业有限公司,1987)。⑪《书经·唐书》尧典第10,11节。
- ⑫《文编》7.2;《续编》7.3。
- ⑬《续编》11.10。
- ⑭刘文典著《淮南鸿烈集解》,第六章10a,11(上海商务出版社,1923年);
- ⑮吴树平著《风俗通义校释》449页(天津人民出版社,1980年)。
- ⑯《文编》13.10;《续编》13.12。
- ⑰理雅各著《中华经典》第三卷《书经》(《尚书》),虞书,益稷第一节,77页(台北南天书局有限公司,1983年)。

## 参 考 书 目

- ① Bodde, derk, "Myths of Ancient China," in Mythologies of the Ancient World, ed. Samuel N. Kramer. New York: Doubleday, 1961.
- ② 金祥恒著《续甲骨文编》台北, 1959年; 艺文印书馆出版二刷, 1983年。
- ③ Ching, Julia, Confucianism and Christianity. Tokyo, New York and San Francisco: Kodansha International, 1977.
- ④ Legge, James, The Chinese Classics, Vol. I 《中庸》 Vol III 《书经》及 Vol IV 《诗经》, Oxford, Clarendon Press, 1983. (台北南天书局有限公司出版, 1983年)。
- ⑤ James, Legge, James, The Notions of the Chinese Concerning God and Spirits. HongKong: 1852; 台北再版, 1971年)。
- ⑥ 李孝定编著《甲骨文字集释》南港中央研究院历史语言研究所出版, 8卷, 1965年)。
- ⑦ 刘文典编著《淮南鸿烈集解》(上海 Shang Wu 1923年; 台北再版, 1968年)。
- ⑧ 马薇颜著《薇颜甲骨文原》(Ma Fu Distrbuttor, 1971年)。
- ⑨ Schuessler, Axel, A Dictionary of Early Zhou Chinese. Honolulu: University of Hawaii Press, 1987.
- ⑩ 孙海波著(中国科学院考古研究所)《甲骨文编》(北京考古学专刊乙种第14号, 1965年)。
- ⑪ Thompson, Frank C, A Complete System of Biblical Studies.

The New Chain Reference Bible. Indianapolis: B. B. Kirkbride Bible Co., 1964.

- ⑫ 王孝廉著《中国的神话世界》(上,下)《各民族的创世神话及信仰》(台北时报文化出版企业有限公司, 1987年)。
- ⑬ 吴树平著《风俗通义校释》(天津人民出版社, 1980年)。
- ⑭ 圣经(圣经公会印发)。
- ⑮ 泷川龟太郎著《史记会注考证》封禅书第六之一(台北汉京文化事业有限公司出版, 1983年)。










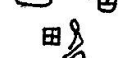












## 文字索引

索引中大部份甲骨文字对应的简体字是参考字典而来,少部份为作者们的想法,以“ ”表示以兹区别。

| 简体字  | 甲骨文   | 页数          |
|------|-------|-------------|
| 天    | 夭 夭   | 17、26、28、30 |
| 大    | 大     | 17          |
| 帝    | 帝 帝   | 18、34、164   |
| 示    | 示 示   | 18          |
| 上    | 二     | 18          |
| 十    | 丨     | 18          |
| 人    | 人 人 人 | 18          |
| 元    | 元     | 18          |
| 雨    | 雨     | 20          |
| 水    | 水 水   | 20          |
|      | 水     | 20          |
| “火焰” | 火     | 20          |
| 生    | 生     | 22          |

|        |       |          |
|--------|-------|----------|
| “上帝”   | 帝     | 22、28、41 |
| “土地”   | 一     | 22       |
| 口      | 口     | 22       |
| 告      | 告     | 22       |
| 氏      | 氏     | 24       |
| 火      | 火 火 火 | 25、28、34 |
| 土      | 土     | 25       |
| 士      | 士     | 25       |
| 圣      | 圣     | 26       |
| “手”    | 手 手 手 | 26、28、58 |
| 立      | 立     | 26       |
| 壬      | 壬     | 26、27、30 |
| 工      | 工     | 27       |
| 巫      | 巫     | 27       |
| 赤      | 赤     | 28       |
| “跪着的人” | 跪 跪   | 28、68    |
| 印      | 印     | 28       |
| 甫      | 甫     | 28       |
| 田      | 田     | 29、33    |
| 女      | 女     | 30       |

|    |   |        |
|----|---|--------|
| 妥  |    | 30     |
| 、并 |    | 30     |
| 光  |    | 31     |
| 宫  |    | 31     |
| 丁  |    | 31     |
| 宗  |    | 31     |
| 六  |    | 32     |
| 宅  |    | 32     |
| 七  |    | 32     |
| 行  |    | 34     |
| 衍  |    | 34     |
| 川  |    | 34     |
| 山  |    | 34     |
| 州  |    | 34     |
| 泉  |   | 34     |
| 林  |  | 35     |
| 焚  |  | 35     |
| 方  |  | 35、104 |
|    |  | 35     |

|   |   |             |
|---|---|-------------|
| 栗 |    | 37          |
| 休 |    | 37          |
| 木 |    | 37          |
| 桑 |    | 37          |
| 丧 |    | 38、50       |
| 男 |    | 38          |
| 力 |    | 38          |
| 协 |    | 39          |
|   |    | 39          |
| 止 |    | 40、51、52、55 |
| 降 |    | 40          |
| 厂 |    | 40、41       |
| 陵 |    | 40          |
| 下 |    | 40          |
| 声 |   | 41          |
| 耳 |  | 41、64       |
| 见 |  | 41          |
| 目 |  | 41          |
| 省 |  | 41          |
| 夹 |  | 43          |

来旨令“口”夷尸弗“蛇”婪逆蛇好子死歹卜

45  
 46  
 46  
 46  
 47  
 47  
 47  
 49  
 50  
 50  
 51  
 51  
 52  
 53  
 53  
 54  
 54  
 54

困口楚历困门单“一对夫妻”鬼异畏衣初刀依卒羊羲戈

54  
 54  
 55  
 55  
 56  
 56  
 58  
 58  
 58  
 59  
 60  
 60  
 60  
 61  
 61  
 61  
 61  
 61



|      |   |         |
|------|---|---------|
| 我    | 𠄎 | 61      |
| 美    | 𠄎 | 62      |
| 冈    | 𠄎 | 62      |
| 问    | 𠄎 | 63      |
| 闻    | 𠄎 | 63      |
| 祭    | 𠄎 | 64      |
| 血    | 𠄎 | 64      |
| 主    | 𠄎 | 64, 85  |
| 牛    | 𠄎 | 64, 92  |
| 凶    | 𠄎 | 65      |
| 兄    | 𠄎 | 65      |
| “记号” | 𠄎 | 65      |
| 围    | 𠄎 | 68      |
| 执    | 𠄎 | 68      |
| 幸    | 𠄎 | 68      |
| 累    | 𠄎 | 69      |
| 日    | 𠄎 | 69, 112 |
| 皿    | 𠄎 | 85      |
| 牢    | 𠄎 | 92      |
| 永    | 𠄎 | 93      |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| 区 | 𠄎 | 99  |
| 匚 | 𠄎 | 99  |
| 匡 | 𠄎 | 100 |
| 羔 | 𠄎 | 104 |
|   | 𠄎 | 104 |
| 册 | 𠄎 | 109 |
| 册 | 𠄎 | 110 |
| 典 | 𠄎 | 112 |
| 昔 | 𠄎 | 112 |
| 灾 | 𠄎 | 112 |
| 黄 | 𠄎 | 115 |

## 译 后 记

本书是爱丝尔·尼尔森(李美基)博士、理查德·布劳德比利(鲍博瑞)先生和唐妙娟博士撰写的一部有关中国祭祀文化、中国古文字与上帝启示希伯来人《圣经》进行对比的著述,也是尼尔森博士就此课题与人合著的第四部专著。书中字里行间流露出他们对中国古老文化、文字的独到见解,以及对人类、世界和生命的思考。透过这两种不同文化,使我们清楚地看到那不同记载方式后的惊人相同,不禁让我们慨叹这难以令人置信的事实:人类到底是从那里来的?!世界是怎样生成的?!生命的意义又在哪里?!

书的原名为《God's Promise to the Chinese》(上帝给中国人的应许),经原作者同意,改为现名。书中将中国的五千年祭祀文化和中国最古老的甲骨文字符号与上帝启示犹太民族的《圣经》进行对比,发现汉和犹太民族无论在祭祀的起源、对象和方式上都如出一辙,而汉语文字上与《圣经》中的启示就有更加广泛的一致。这难免让我们更对自己的文化肃然起敬。让我们暇想《圣经·创世记》十一章那史无前例、伟大的语言变革时代和中华民族文化的关系。

古人云:“不识庐山真面目,只缘身在此山中。”也许正是因为我们天天都在使用汉字,她里面所隐藏的更加深层记录人类起源、发展和结局的那部分功能却一直未被我们认识,而身处“山外”的洋人或跳出“山外”的国人却道出了其中的原委——有如《圣经》影响了整个西方,揭示汉字中的启示也许会让我们重

新认识这个世界!

在此特别感谢书的原作者授权使用该书的版权,也对郭晶小姐整理部分译稿所付出的辛勤一并致谢。更肯请对译文中的错误批评指正。

愿古老的甲骨文所要讲述给我们的故事将带给我们美好的祝福信息,愿古老的中华民族文化在全世界大放异彩。

译者谨识于银川

1998年9月17日

## 骨头里的故事

---

著 者:李美基 鲍博瑞 唐妙娟

译 者:周 江

责任编辑:道尔吉

封面设计:霄 岳

出版发行:内蒙古文化出版社

地 址:海拉尔市河东新春路

印 刷:东煤技校印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/32

印 张:4.75

字 数:109千字

版 次:1998年11月第一版

印 次:1998年11月第一次印刷

印 数:1—10000

书 号:ISBN7—80506—726—0/I·325

---

定价:8.70元